

Психолог

Правильная ссылка на статью:

Гайворонская А.А. — Портрет личности и его исследование психосемантикой // Психолог. – 2023. – № 5. DOI: 10.25136/2409-8701.2023.5.39269 EDN: FIPOHZ URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=39269

Портрет личности и его исследование психосемантикой

Гайворонская Александра Александровна

ORCID: 0000-0002-1924-3622

кандидат психологических наук

сотрудник лаборатории когнитивных исследований

214005, Россия, г. Смоленск, ул. Новокиевская, 2, кв. кв 192

✉ aleksagai@rambler.ru



[Статья из рубрики "Горизонты психологии"](#)

DOI:

10.25136/2409-8701.2023.5.39269

EDN:

FIPOHZ

Дата направления статьи в редакцию:

28-11-2022

Аннотация: Предметом исследования является портрет личности. Психологический портрет представляет собой подробное описание характеристик личности. Единицей анализа личности является личностный смысл. В совокупности других смыслов, личностный смысл образует иерархическую конструкцию, способную перестраиваться в ходе жизни и в зависимости от опыта трансформировать содержание смыслов в этой иерархии. Объект исследования – портрет личности изучаемый методами психосемантики для выявления строения, функционирования системы значений, способов категоризации, описывающих портрет личности. Психосемантические методы направлены на реконструкцию имплицитных теорий личности и решают следующие задачи: соединение исследуемого значения данного явления с другими значениями, системами значений, выделение и интерпретация среди этих связей наиболее существенных. Психосемантический подход к портрету личности представляет собой описание психологической (семантической) структуры, которая содержит свойства-признаки, при помощи которых можно охарактеризовать личность. Эта структура сформирована различными типами значений «классифицирующими» данный конструкт

как «психологический портрет» Основными выводами проведенного исследования являются: 1) использование психосемантического инструментария к интерпретации «портрета личности» способствует раскрытию характеристик данного феномена, а именно, как уровни категоризации, выделенные в ходе исследования, соотносятся со значимыми темами, описывающими психологический портрет; 2) портрет личности – это комплексная характеристика, отражающая внутренний мир, направленность личности и являющаяся инструментом для изучения человека. Новизна исследования заключается в изучении имплицитных теорий составления психологического портрета, получив в результате модель психологического портрета.

Ключевые слова:

психологический портрет, личностный смысл, имплицитные теории, конструкт, картина мира, категоризация, комплексная характеристика, направленность личности, типы значений, иерархическая конструкция

Психологический портрет представляет собой подробное описание характеристик личности. Единицей анализа личности является личностный смысл. В совокупности других смыслов, личностный смысл образует иерархическую конструкцию, способную перестраиваться в ходе жизни и в зависимости от опыта трансформировать содержание смыслов в этой иерархии. Способы интерпретации действительности, наполняемые разными смыслами, отражают разные мотивы деятельности. «Система взаимодействующих факторов, условий и средств, структур различных отношений и связей, на базе которых возникают и действуют мотивы выступают как направленность человеческой активности» (Леонтьев, 1982. С. 6) [\[1\]](#). Комплекс поступков, их организация в поведенческих схемах, наработка индивидуальных решений, опыт, направленность представляет собой характер. Объяснение характера как частной подструктуры личности рассматривалась в ряде работ А.Г. Асмолова (1996) [\[2\]](#), Б.С. Братуся (1994) [\[3\]](#), Д.А. Леонтьева (2013) [\[4\]](#) и др.

Обыденное сознание представляет собой совокупность представлений, установок, стереотипов, основывающихся на непосредственном повседневном опыте, или так называемое «донаучное» знание. Донаучное знание (наблюдение, опыт) Дж. Брунер и Р. Тагиури обозначили как «имплицитную» теорию (модель) личности (Брунер, Тагиури, 1954) [\[5\]](#). Имплицитность (донаучность) связана с несознаваемыми представлениями, ожиданиями и проявляется в поведении [\[6\]](#). Изучение имплицитных теорий по мнению Р. Стенберга способствует описанию типичного повседневного поведения (Р. Стенберг 1985) [\[7\]](#).

Идеи конструктивизма (плюрализм истины, множественность различных культурно-исторических моделей мира) находят отражение в работах связанных с *психосемантикой*. Роль индивидуальных конструктов в познании и описании мира, языковая и культурно-историческая опосредованность познавательных процессов, идеи множества способов описания разных феноменов и относительности истин лежат в основе психосемантического подхода (Петренко, 2009) [\[8\]](#). Конструкт — это способы истолкования или интерпретации мира. Организованная система более или менее важных конструктов создается и используется для объяснения событий, явлений (Келли, 2000) [\[9\]](#). Переосмысление, переструктурирование, переработка, «модулирование

установок» отражает смысловую наполненность изучаемого конструкта (Леонтьев, 2021) [10]. Возможные сценарии развития будущего предопределены конструктами и конструкты, изменяясь могут менять смысл того или иного явления. Портрет личности, представляет собой психологический конструкт при помощи которого моделируется картина мира личности. А.Н. Леонтьев, используя понятие «образ мира» («амодальный», созданный на основе действительности, сотканный из разных «тканей»), полагает, что в основе «образа мира» находится «картина мира» [11]. С.Д. Смирнов считает, что «картина мира» состоит из некой психологической реальности, которая образуется при взаимодействии с внешним и внутренним миром [12]. При этом, картина мира находится в одном семантическом пространстве с понятиями «мировоззрение», «менталитет», «когнитивный стиль», «способы категоризации» и др.

Одна из задач психосемантики – это изучение картины мира личности, где экспериментальная психосемантика изучает генезис, строение, функционирование системы значений, способы категоризации, а субъективная семантика рассматривает картину мира личности, как некую модель действительности, состоящую из образа себя, явлений и их объяснения. «Картина мира (по Е.Ю. Артемьевой) в узком смысле слова, представляет собой агрегацию различных семантик» (Артемьева, 1980) [13]. Психосемантические методы направлены на реконструкцию имплицитных теорий личности и решают следующие задачи: соединение исследуемого значения данного явления с другими значениями, системами значений, выделение и интерпретация среди этих связей наиболее существенных, значимых и реконструирование модели данного явления (Соломин, 2009) [14].

Психосемантический подход к портрету личности представляет собой описание психологической (семантической) структуры, которая содержит свойства-признаки, при помощи которых можно охарактеризовать личность. Эта структура сформирована различными типами значений «классифицирующими» данный конструкт как «психологический портрет».

Цель исследования состояла в изучении того, что понимается, как объясняется, какое содержание вкладывается в конструкт «портрет личности» и его составление. Методы исследования: метод определения понятий, метод мини-сочинений, контент и микросемантический анализ.

В исследовании приняло участие 182 молодых человека, получающих психологическое образование, в возрасте от 17 до 20 лет, женского пола 22 человека, средний возраст молодых людей $M = 19$ лет, стандартное отклонение $SD = 1,79$. Данное исследование носит пилотажный характер, связанный с количеством выборки, а также целями исследования.

Для получения индивидуальных конструктов при описании портрета личности респондентов просили ответить на вопросы:

- Что такое портрет личности?
- Из чего состоит портрет личности?
- Для чего нужен портрет личности?

В ходе исследования респонденты в виде свободных мини-рассказов описали свои представления о портрете личности, используя конкретные примеры из личного опыта.

Обнаружение в интерпретации данного феномена разных объяснений, выявление психологических характеристик процесса интерпретирования (интеллектуальных /когнитивных/ или оценочных), а именно - противоречивость в интерпретации, проблемность (глубина интерпретации) и контекст интерпретации – (широта, разнообразие) способствовало изучению психологического портрета личности.

Описание и анализ результатов исследования.

Контент-анализ протоколов мини-сочинений позволил получить описание конструкта «портрет личности», где ведущие контенты: *внутренний мир, «расшифровка» личности, типологические особенности, признаки, личностная сфера, внутренний мир человека, характерные особенности, комплексная психологическая характеристика, человеческие качества, поведенческие манеры, инструмент, позволяющий ближе узнать человека, средства, показатели, содержит критерии* и др. Категории, описывающие конструкт «портрет личности» отражают

- *комплексную характеристику качеств,*
- *инструмент для изучения человека,*
- *внутренний мир, сфера личности.*

В протоколах упоминаются конструкты портрета, связанные с деятельностью личности, ее возможностями, потребностями. Например, *«Если человек военный, то его портрет будет связан с такими качествами как смелость, решительность»* (Таня, 18л.). Также в портрете содержится совокупность свойств, характеристик. Например, из сочинения Лены 20л.: *«Психологический портрет должен содержать что-то общее, что есть в любом портрете, но должно быть и отличным от других портретов», «Психологический портрет, например, учителя – это внешний вид, правильная речь, культура поведения»* (Татьяна, 20л.), *«Портрет менеджера связан с тем что он умеет: работать с людьми, обладает решительностью, энтузиазмом»* (Николай, 19л.), *«Портрет личности – это краткий срез свойств и характеристик, актуальных на данный момент времени»* (Настя 20л.).

Воспитание и самовоспитание могут находить свое отражение в характеристиках, содержащихся в портрете личности. Например: *«Воспитанность очень важна для человека, потому что с ним приятно общаться, он соблюдает правила приличия»* (Елена 20л.), *«Те, кто занимаются спортом обладают волей, стремлением к победе»* (Иван, 19л.), *«Все ученые немного рассеянные»* (Юрий 19 л.). Желания, стремления, интересы описывались при помощи увлечений: *«Занятие вышивкой характеризует человека как усидчивого, терпеливого»* (Таня 18л.), *«Марки собираю люди, которым склонны к уединению»* (Петр 19л.). Внутренний мир описывался респондентами как уникальный мир, содержащий убеждения, ценности, принципы. Например: *«Человек с богатым внутренним миром – интересный собеседник»* (Мария 18л.),

При описании из чего состоит портрет личности, в протоколах указывался тип темперамента. Ведущая содержательная психологического портрета – это тип высшей нервной деятельности (совокупность врожденных и приобретенных свойств нервной системы, определяющих темперамент личности): сильный, уравновешенный, подвижный; сильный, уравновешенный, инертный; сильный, неуравновешенный; слабый. Особенно важно для респондентов, оказалось наличие или отсутствие волевых качеств, таких как самоконтроль, самооценка, дисциплинированность, организованность. Учет в психологическом портрете таких качеств передает уровень осознанности, способы контроля над собой. Рассматривались также в протоколах такие конструкты как

интеллектуальные качества: творческое мышление, логичность, гибкость (подвижность). Не менее важный конструкт – коммуникативные способности, которые обеспечивающие эффективность общения, а именно, восприятие, оценка себя и окружающих, понимание, структурирование и передача полученной информации, выступление перед другими и умение подстраиваться под того с кем происходит общение, восприятие и интерпретация вербальных и невербальных сигналов, умение понимать подтекст и контекст, а также предвидеть траекторию развития разговора и др.

Категории, описывающие содержание на основе которого строится портрет личности:

- *тип высшей нервной деятельности,*
- *волевые, интеллектуальные качества,*
- *коммуникативные способности,*
- *нервно-психическая устойчивость,*
- *эмоциональные характеристики.*

Интересно отметить, что в сочинениях встречались такие конструкты: «отношение к опасным ситуациям» (Мария, 19л.), «способы выхода из опасных, травматичных ситуаций» (Дмитрий, 20л.), «способы планирования своего будущего» (Вера 19л.), «реакция на опасность» (Света, 17 л.), «обидчивость», «ревность», «завистливость», «враждебность» (Антон, 17 л.) и др.

Психологический портрет, по мнению респондентов, нужен для того, чтобы:

- *уметь найти индивидуальный подход к личности («ключик»),*
- *установить линию поведения для эффективного общения,*
- *выявить сильные и слабые стороны при взаимодействии,*
- *выявить скрытые психологические травмы,*
- *выявить совместимость,*
- *определить соответствие позиционируемым качествам («быть и казаться»),*
- *определить перспективы сотрудничества,*
- *прогнозировать поведение в определенной ситуации,*
- *определить лучшего кандидата на должность,*
- *помогает взглянуть на себя с другой стороны.*

При составлении портрета личности, по мнению респондентов, важно учитывать персональные данные – пол, возраст, внешние параметры, а также социальный статус – должность, специальность, семейное положение. Например, «В наше время важно знать половую ориентацию человека, потому что существуют люди, у которых поведение может измениться лишь от того к какому полу они себя причисляют» (Вера, 20л.), «Большое значение имеет, кем является человек, руководитель или подчиненный» (Юра, 17л.), «Если у женщины много детей, то она старается быть заботливой мамой» (Ира, 17л.), «Пожилой человек выглядит уверенно, потому что у него много знаний о жизни...» (Сергей, 18л.). Понимание таких особенностей необходимо для того, чтобы моделируемые

характеристики соответствовали социальной ситуации, в которой находится личность. Небольшая биография, где указаны основные, самые важные события и моменты жизни помогут более точно установить характерные особенности данной личности, выявить ведущие поведенческие схемы, прогнозировать действия и поступки. Например, *«Я знаю, что И.И. принимал участие в боевых действиях, и поэтому у него взрывной характер»* (Люся, 19л.).

Отдельно в протоколах указывались качества, связанные с профессией. Например: для врача – это порядочность, ответственность, интеллигентность, человечность. Для психолога: эмпатичность, дружелюбие, общительность, вежливость, жизнерадостность. Для эксперта, проводящего судебную экспертизу важны такие личные качества, как честность, независимость, добросовестность, беспристрастность. Для учителя – порядочность, толерантность, доброжелательность, деликатность, принципиальность.

По мнению респондентов, для получения психологического портрета лучше применять проективные методики. Наиболее часто в протоколах упоминались такие методики как пятна Роршаха, тест Люшера, Тест Сонди, психогеомерический тест С. Деллингера, рисуночные тесты («несуществующее животное», «дерево», «слон» и др.). Использование классических методик, по мнению респондентов, слишком энергозатратно, скучно и неинтересно.

В результате проведенного исследования можно сделать вывод, что использование психосемантического инструментария к интерпретации «портрета личности» способствует раскрытию характеристик данного феномена, а именно, как уровни категоризации, выделенные в ходе исследования, соотносятся со значимыми темами, описывающими психологический портрет, то есть, портрет личности – это комплексная характеристика качеств отражающих внутренний мир, направленность личности и являющийся инструментом для изучения человека.

Библиография

1. Леонтьев В. Г. Мотивация и психологические механизмы ее формирования. Новосибирск: ГП «Новосибирский полиграфкомбинат», 2002. 264 с.
2. Асмолов А.Г. Личность как предмет психологического исследования / А. Г. Асмолов.-М.: Изд-во МГУ, 1984.-104 с.
3. Братусь Б.С. Нравственное сознание личности: (Психол. исслед.) / Б. С. Братусь.- М.: Знание, 1985.-64 с.
4. Леонтьев Д.А. Опыт методологического осмысления практик работы с личностью: фасилитация, ноотехника, жизнетворчество// Консультативная психология и психотерапия. 2012. №4 С.164-185.
5. Bruner J.S., Tagiuri R. The perception of people // Lindzey G. (ed.). Handbook of Social Psychology. Vol. 2. Mass., 1954.
6. Аллахвердов М. В. Принцип проверяемости имплицитных теорий // Вестник Санкт-Петербургского университета. Социология. 2011. №3. С.14-19.
7. Стенберг Р. Дж., Форсайт Дж. Б., Хедланд Дж. и др. Практический интеллект. СПб: Питер, 2002. 265с.
8. Петренко В.Ф. Многомерное сознание: психосемантическая парадигма / М.: Новый хронограф. 2009.
9. Kelly G. The Psychology of Personal Constructs. Vol. 1, 2. N. Y., 1955
10. Леонтьев А.Н. Образ мира. Избранные психологические произведения. М.: Педагогика 1983. С.251-261.

Результаты процедуры рецензирования статьи

В связи с политикой двойного слепого рецензирования личность рецензента не раскрывается.

Со списком рецензентов издательства можно ознакомиться [здесь](#).

На рецензирование представлена работа «Портрет личности и его исследование психосемантикой».

Предмет и методология исследования. В качестве предмета автором, как видно из названия, определен портрет личности и его исследование психосемантикой. Предмет сформулирован односложно, в большей степени – это формулировка объекта.

Методология исследования в работе представлена. Автор при разработке программы исследования опирается на психосемантический подход, который представляет собой описание психологической (семантической) структуры, которая содержит свойства-признаки, при помощи которых можно охарактеризовать личность. Эта структура сформирована различными типами значений «классифицирующими» данный конструктор как «психологический портрет».

Исследование было проведено на выборке 182 человека в возрасте от 17 до 20 лет, которые отвечали на три вопроса. Однако отсутствует обоснование того, почему именно данные вопросы были взяты для анкетирования. Это авторская методика, либо диагностический инструментальный другой исследования.

Актуальность и научная новизна. Значимость и сущность затронутой проблемы не обоснована. Автором обозначены основные положения теоретических подходов. Не совсем понятно, какова значимость проведенного исследования. Отмечается только, что «использование психосемантического инструментария к интерпретации «портрета личности» способствует раскрытию характеристик данного феномена, а именно, как уровни категоризации, выделенные в ходе исследования, соотносятся со значимыми темами, описывающими психологический портрет, то есть, портрет личности – это комплексная характеристика качеств отражающих внутренний мир, направленность личности и являющийся инструментом для изучения человека».

Стиль, структура, содержание. Стиль изложения соответствует публикациям такого уровня. Язык изложения научный.

Структура работы прослеживается не четко: введение с обоснованием актуальности и постановкой проблемы отсутствует, есть краткий теоретический обзор; описывается исследование с обозначением цели, характеристикой испытуемых, описанием содержания анкеты; представлен анализ результатов исследования; небольшой общий вывод.

Библиография. Библиография статьи включает в себя 10 отечественных и зарубежных источников, ни один из которых не опубликован за последние три года. Проблематика работ соответствует тематике статьи. В библиографии представлены научно-исследовательские статьи и монографии. Источники литературы оформлены в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Апелляция к оппонентам. Несмотря на актуальность и значимость проведенной работы, важно проведение анализа современных отечественных и зарубежных исследований за последние годы. В работе проведенный теоретический анализ является недостаточным. Важно уделить внимание аргументированным выводам, поскольку в работе представлен единый абзац с кратким утверждением.

Не совсем понятно, в каком контексте понимается феномен «портрет». Это также нуждается в конкретизации.

Важно прописать научную значимость и новизну исследования, поскольку в работе есть

актуальность. Но эти позиции не обозначены.

Выводы. Статья отличается несомненной теоретической ценностью, будет интересна с теоретической и практической точки зрения, исследователям и практикам. Работа нуждается в доработке.