



Радиожурналистика в Тамбовском регионе: страницы истории

Александр Алексеевич ЧЕРНЫШОВ

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

392000, Российская Федерация, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33

chernyshov.alexandr@inbox.ru

Аннотация. Целью исследования является анализ роли радио в региональном медиапространстве. Предпринята попытка проанализировать некоторые малоизвестные факты из истории радио как средства массовой информации, заострив внимание на характеристиках радиовещания. Рассмотрено становление радиожурналистики в Тамбовской области в сравнении с другими регионами, приведены различные архивные данные по радиофикации и развитию местных радиоредакций.

Ключевые слова: радиовещание, радиожурналистика, радиожанры, история радио, тамбовские СМИ

Для цитирования: Чернышов А.А. Радиожурналистика в Тамбовском регионе: страницы истории // Державинский форум. 2024. Т. 8. № 4. С. 506-511.

ORIGINAL ARTICLE

UDC 070

Radio journalism in Tambov region: pages of history

Alexandr A. CHERNYSHOV

Derzhavin Tambov State University

33 Internationalnaya St., Tambov, 392000, Russian Federation

chernyshov.alexandr@inbox.ru

Abstract. The purpose of the study is to analyze the role of radio in the regional media space. An attempt has been made to analyze some little-known facts from the history of radio as a mass media, focusing on the radio broadcasting characteristics. The radio journalism formation in Tambov region in comparison with other regions is considered, various archival data on radioification and the development of local radio edits are presented.

Keywords: radio broadcasting, radio journalism, radio genres, radio history, Tambov mass media

For citation: Chernyshov, A.E. (2024). Radio journalism in the Tambov region: pages of history. *Derzhavinskii forum = Derzhavin Forum*, vol. 8, no. 4, pp. 506-511.

ВВЕДЕНИЕ

Средства массовой информации региона представляют собой систему, выполняющую различные общественные функции, имеющие свою инфраструктуру и структурные элементы. Основой этой системы является циркулирование информации, а одна из важных функций – обеспечение эффективной коммуникации между различными слоями общества.

В каждом регионе существует своя совокупность газет, журналов, телеканалов, радиоканалов и т. п. ресурсов, объединенных в региональную систему СМИ, создающих единое информационное пространство территории. А региональная подсистема входит в государственное медиапространство, внутри которого СМИ подразделяются еще и по разным типам.

Радио закономерно, на наш взгляд, имеет собственную нишу среди распространенных типов массовой информации и находится на третьем месте. «Еженедельно радио в России слушают свыше 50 млн человек, – заявил вице-премьер РФ Дмитрий Чернышенко. Его слова приводит ТАСС. «Радиоэфир по-прежнему служит важным средством массовых коммуникаций. В стране выдано более 3,5 тыс. лицензий на радиовещание», – отметил спикер¹.

Надо констатировать, что «в регионах формируются специфические во многом индивидуальные модели развития медиа, которые в значительной степени опираются не только на экономические факторы развития регионов, но и пространственно-территориальные, а также индивидуально-культурные (идентификацию которых и исследование которых необходимо производить в дальнейшем)» [1, с. 14]. Поэтому изучение региональных аспектов развития и функ-

ционирования медиа, в том числе и радиовещания, является одной из приоритетных задач современной науки. Представленное исследование делает акцент на некоторых фактах истории и специфике регионального тамбовского радио.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

Материалом исследования послужили документы и материалы, являющиеся фактологической базой становления и развития радиовещания в Тамбовском регионе, анализ работы региональных радиостанций; деятельности тамбовских радиожурналистов. Хронологические рамки исследования определены временем появления массового радиовещания в Советском Союзе и формирования современного рынка радиовещания в регионе в конце 90-х гг. XX века.

Теоретическую базу исследования составили работы известных ученых: Е.Л. Вартановой (2003); В.В. Гаспаряна (2000); П.С. Гуревича и В.Н. Ружникова (1976); В.В. Смирнова (2002); А.А. Шереля (2002) и др.

Надо отметить, что некоторые аспекты специфики радио и перспектив развития отмечены в современных работах В.В. Барабаш и М.В. Десюк (2023); Е.А. Дранишниковой (2022); В.В. Малаховской и Е.Д. Кийко (2021); И.Н. Сахаровой и В.Ю. Карева (2021); Е.А. Шурыгиной (2017) и др.

Историко-функциональные аспекты регионального вещания рассматривали О.Е. Видная и А.И. Иванов (2024); В.С. Кан (2020); Е.В. Петренко (2023), В.Д. Петрова (2019); И.Н. Симонова (2020); В.А. Сухарева (2017); М.И. Цуканова (2019) и др.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Массовое внедрение радио как средства массовой информации в Советском

¹ Стало известно, сколько россиян слушают радио. URL: <https://www.gazeta.ru/business/news/2024/05/07/22953277.shtml> (дата обращения: 09.09.2024)

Союзе началось уже в 1920-е гг. Например, регулярная работа Тверской радиостанции началась в ноябре 1926 г. [2, с. 137]. К этому времени уже работали радиостанции в Москве, Ленинграде, Воронеже, Новосибирске, Нижнем Новгороде, Краснодаре и т. д. [2, с. 136]. В 1928 г. был создан Всесоюзный комитет по радиовещанию при Наркомпочтеле СССР, который занялся прежде всего развитием технических возможностей радио².

Основная работа по организации регионального вещания была проделана в последующие годы. Например, в Якутии первый выпуск радиоэфира состоялся в 1930 г. и «был приурочен к ноябрьским праздникам» [3, с. 114].

Тамбовский радиокомитет появился только в 1937 г., а подготовительную работу осуществляли уполномоченные Всесоюзного комитета по радиофикации и радиовещанию по Тамбовской области, они же считались руководителями облрадиокомитета: А.М. Ведрецов, С.В. Принцев, Н.П. Трифонов, И.Ф. Попов [4, с. 18].

Однако Тамбовщина с 1928 г. входила в состав Центрально-Черноземной области с областным центром в Воронеже. А здесь радиостанция появилась уже к 1925 г. Вот что, ссылаясь на архивные документы, пишет М.И. Цуканова: «Широковещательная работа Воронежской радиотелефонной станции достигает самых отдаленных уголков Воронежской, Курской, Орловской, Тамбовской и соседних с ними губерний, будет слушаться и приниматься, во-первых, всеми уездными городами и промышленными центрами, которые уже теперь имеют не только приемные радиостанции, но и громкоговорительные установки для массового слушания с аудиторией до 1000 человек...» [5, с. 150]. Таким образом, можно предпо-

² Радиожурналистика / под ред. А.А. Шереля. М.: Изд-во МГУ, Изд-во «Высшая школа», 2002. С. 33.

ложить, что жители Тамбовщины столкнулись с таким явлением, как радио, намного раньше. Неудивительно, что интерес к радио благодаря его преимуществам появился у аудитории довольно-таки быстро.

Например, по архивным данным в Ржаксинском районе в 1939 г. «имелось 163 радиоточки, в том числе на квартирах рабочих и служащих – 94, колхозников – 54»³.

Однако и технический, и творческий процесс развития радиожурналистики был непростым. Для того чтобы понимать масштаб радиофикации, приведем несколько цифр из постановления бюро Тамбовского обкома ВКП(б) «О состоянии радиофикации и местного радиовещания в области» от 28 июня 1944 г. «В 27 районах имеется местное радиовещание, причем в 13 районах оно организовано вновь за последние 6 месяцев. За 5 месяцев 1944 г. число радиоточек увеличилось на 1322»⁴. Оперативность и доступность радиосообщений имели значение для Тамбовщины как крупного сельскохозяйственного региона, ведь уровень грамотности населения был невысокий.

Конечно, в регионах первые программы были самые простые, однако уделялось внимание тому, чтобы они были интересными и полезными. Качество содержания областной радиопередачи «Последние известия» обсуждалось даже в трудные военные годы: областные власти принимали меры «к повышению идеально-политического содержания местных радиопередач, добиваясь регулярных выступлений по радио руководящих работников области, лучших людей МТС, совхозов, бригадиров, председателей колхозов и другого колхозного актива с

³ ГАСПИТО (Государственный архив социально-политической истории Тамбовской области). Ф. П-320. Оп. 1. Д. 163. Л. 68.

⁴ Электронная библиотека исторических документов. URL: <https://docs.historyrussia.org/> (дата обращения: 21.09.2024).

освещением опыта работы знатных людей предприятий, колхозов и работников интеллигентного труда»⁵.

Конечно, основной этап развития местного радиовещания приходится на конец 50-х – начало 60-х гг., когда радио приходит в дом к жителям самых отдаленных уголков области с освещением местных событий и новостей.

В том же Ржаксинском районе в мае 1962 г. создана местная редакция. «Утверждены редакторы и дикторы. Все радиоузлы в районе закольцованны для прослушивания местных радиопередач»⁶. А в Первомайском районе Тамбовской области редакция начала работать в том же году на общественных началах три раза в неделю⁷.

В середине 60-х гг. руководители связи области называли следующие цифры: «в области функционировали 123 радиоузла, задействованы 276 тыс. радиоточек, у граждан имелось 78 тыс. радиоприемников» [6, с. 152].

Радио становится востребованным в том числе и благодаря своей специфике: созданию особой звуковой картины мира. Недаром первыми жанрами были радиофильмы и радиоконцерты. Е.В. Петренко пишет, что первый радиоконцерт передали уже в 1922 г. из Нижегородской радиолаборатории, а в Твери с 1926 г. «концертные программы заняли в радиоэфире <...> значительное место» [2, с. 138]. То же самое отмечают и исследователи из Якутии и Тывы [3; 7]. Конечно, нельзя не сказать, что первое время радио развивалось как оперативное и эффективное средство агитации и пропаганды, которыми были наполнены новостные региональные программы тех лет. Недаром современные исследователи обращают внимание на

⁵ Электронная библиотека исторических документов. URL: <https://docs.historyrussia.org/> (дата обращения: 21.09.2024).

⁶ ГАСПИТО. Ф. П-320. Оп. 1. Д. 1661. Л. 28

⁷ ГАСПИТО. Ф. П-226. Оп. 1. Д. 1235. Л. 36

вопросы контроля за содержанием радиных материалов, к примеру, в 1950 г. в Пензенской области «был введен порядок обязательной проверки каждой передачи» [8, с. 69].

Однако в последующий период с увеличением времени вещания, с улучшением подготовки творческих кадров в региональном радиоэфире все больше становятся музыкальных и литературно-драматических программ. Даже скромные технические возможности не мешали тамбовским специалистам записывать музыкальные произведения и транслировать их в радиоэфире. Одной из заметных программ Тамбовского радио 80-х гг. стала «Тамбовская лира».

После развития FM-вещания, тотального распространения коммерческих радиостанций музыкальное вещание стало основным, радио заняло развлекательную нишу в региональной медиасистеме, заметно потеснив «информационно-разговорные» форматы. К этому времени, несмотря на колossalный объем многолетней работы по радиофикации сельских населенных пунктов, традиционные формы радиовещания практически исчезли, уступив место интернет-вещанию.

ВЫВОДЫ

Формирование радио как средства массовой информации зависело как от трансформации технических характеристик радиовещания, так и особенностей его восприятия массовой информацией. Оно стало важной частью региональной информационной системы на территории Тамбовской области. Анализ становления и развития регионального радиовещания позволяет сделать следующие выводы:

– развитие радиовещания на территории Тамбовской области началось еще в составе Центрально-Черноземной области, задолго до того, как появился Ко-

митет по радиовещанию и радиофи-
кации 1937 г.;

– становление областного вещания и активная радиофикация сельских населенных пунктов продолжались даже в годы Великой Отечественной войны, несмотря на технические и кадровые трудности;

– региональные радиокомитеты по-
степенно стали эффективно использо-

вать характерные особенности радио:
доступность, оперативность, силу воз-
действия;

– радио сыграло значимую роль в
культурной сфере и формировании ху-
дожественного вкуса благодаря возмож-
ности транслировать музыкальные и ли-
тературные программы.

Список источников

1. Киря И.В., Довбыш О.С. Региональные диспропорции в развитии медиасистем России // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. 2014. № 3. С. 4-14. <https://elibrary.ru/smwpbg>
2. Петренко Е.В. К истории Тверского радио // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2023. № 1 (76). С. 135-144. <https://doi.org/10.26456/vtphilol/2023.1.135>, <https://elibrary.ru/iblcxy>
3. Петрова В.Д. Из истории Якутского регионального радиовещания: первые передачи (1930–1933 гг.) // Вестник Омского университета. Серия: Исторические науки. 2019. № 3 (23). С. 113-120. <https://doi.org/10.25513/2312-1300.2019.3.113-120>, <https://elibrary.ru/zgpnbp>
4. Вавилова С.В. Тамбовское областное радиовещание в годы Великой Отечественной войны (1941–1945) // Тамбов в прошлом, настоящем и будущем: материалы X Всерос. науч. конф., посвящ. 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Тамбов, 2020. С. 17-23. <https://elibrary.ru/arfqsg>
5. Цуканова М.И. Радио в Воронеже: радиофикация и начало вещания // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2019. № 2. С. 149-155. <https://elibrary.ru/ktllld>
6. Видная О.Е., Иванов А.И. Тамбовское радио: от проводных точек доступа до интернет-вещания // Неофилология. 2024. Т. 10. № 1. С. 149-157. <https://doi.org/10.20310/2587-6953-2024-10-1-149-157>, <https://elibrary.ru/vmdzxy>
7. Кан В.С. Этапы радиофикации в Тувинской Народной Республике (1925–1944 гг.) // Новые исследования Тувы. 2020. № 3. С. 111-127. <https://doi.org/10.25178/nit.2020.3.8>, <https://elibrary.ru/pmhqlr>
8. Симонова Н.И. Развитие радиовещания в Пензенской области в конце 1940-х – начале 1950-х гг. // Известия Алтайского государственного университета. 2020. № 2 (112). С. 67-70. [https://doi.org/10.14258/izvasu\(2020\)2-11](https://doi.org/10.14258/izvasu(2020)2-11), <https://elibrary.ru/ysliqp>

References

1. Kiriya I.V., Dovbysh O.S. (2014). Regional disproportions in the Russian media systems development. *Vestnik Moskovskogo universiteta. Seriya 10. Zhurnalistika*, no. 3, pp. 4-14. (In Russ.) <https://elibrary.ru/smwpbg>
2. Petrenko E.V. (2023). To the history of Tver radio. *Vestnik Tverskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Filologiya = Herald of Tver State University. Series: Philology*, no. 1 (76), pp. 135-144. (In Russ.) <https://doi.org/10.26456/vtphilol/2023.1.135>, <https://elibrary.ru/iblcxy>
3. Petrova V.D. (2019). From the history of the Yakut regional radio broadcasting: the first programs (1930-1933). *Vestnik Omskogo universiteta. Seriya: Istoricheskie nauki = Herald of Omsk Uni-*

- versity. Series *Historical Studies*, no. 3 (23), pp. 113-120. (In Russ.) <https://doi.org/10.25513/2312-1300.2019.3.113-120>, <https://elibrary.ru/zgpnbp>
4. Vavilova S.V. (2020). Tambov regional radio broadcasting during the Great Patriotic War (1941–1945). *Materialy X Vserossiyskoi nauchnoi konferentsii, posvyashchennoi 75-letiyu Pobedy v Velikoi Otechestvennoi voine «Tambov v proshlom, nastoyashchem i budushchem» = Proceedings of 10th All-Russian Scientific Conference Devoted to 75th Anniversary of Victory in Great Patriotic War “Tambov in the Past, Present and Future”*. Tambov, pp. 17-23. (In Russ.) <https://elibrary.ru/arfqsg>
 5. Tsukanova M.I. (2019). Broadcasting of Voronezh: radio service area and began broadcasting. *Vestnik Voronezhskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Filologiya. Zhurnalistika = Proceedings of Voronezh State University. Series: Philology. Journalism*, no. 2, pp. 149-155. (In Russ.) <https://elibrary.ru/ktlld>
 6. Vidnaya O.E., Ivanov A.I. (2024). Tambov radio: from wired access points to Internet broadcasting. *Neofilologiya = Neophilology*, vol. 10, no. 1, pp. 149-157. (In Russ.) <https://doi.org/10.20310/2587-6953-2024-10-1-149-157>, <https://elibrary.ru/vmdzxy>
 7. Kan V.S. (2020). The stages of radio installation in Tuvan people's republic (1925–1944). *Novye issledovaniya Tuvy = The New Research of Tuva*, no. 3, pp. 111-127. (In Russ.) <https://doi.org/10.25178/nit.2020.3.8>, <https://elibrary.ru/pmhqlr>
 8. Simonova N.I. (2020). Development of radio broadcasting in the Penza region in the late 1940s – early 1950s. *Izvestiya Altaiskogo gosudarstvennogo universiteta*, no. 2 (112), pp. 67-70. (In Russ.) [https://doi.org/10.14258/izvasu\(2020\)2-11](https://doi.org/10.14258/izvasu(2020)2-11), <https://elibrary.ru/ysliqp>

Информация об авторе

Чернышов Александр Алексеевич, магистрант по направлению «Журналистика», Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, г. Тамбов, Российская Федерация, chernyshov.alexandr@inbox.ru

Information about the author

Alexandr A. Chernyshov, Master's Degree Student in “Journalism” Program, Derzhavin Tambov State University, Tambov, Russian Federation, chernyshov.alexandr@inbox.ru

Статья поступила в редакцию / The article was submitted 09.10.2024

Одобрена после рецензирования / Approved after reviewing 06.11.2024

Принята к публикации / Accepted for publication 29.11.2024