

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ
УДК 371.3



Методы обучения письму на иностранном языке младших школьников с использованием мультимедийных технологий

Дмитрий Геннадьевич САМОДУРОВ

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина»
392000, Российская Федерация, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33
 dimitri.samodurov@yandex.ru

Аннотация. В исследовании рассмотрены структура формирования навыков письма учащихся на младшем уровне, определены и описаны письменные особенности английского языка, рассмотрены возможности и перспективы применения мультимедийных технологий для обучения письменным навыкам учеников начальных классов. Предпринята попытка раскрыть сущность и содержание обучению письменности учащихся младших классов на основе мультимедийных технологий.

Ключевые слова: иностранный язык, обучение, письмо, младшие школьники, развитие

Для цитирования: Самодуров Д.Г. Методы обучения письму на иностранном языке младших школьников с использованием мультимедийных технологий // Державинский форум. 2024. Т. 8. № 2. С. 176-182.

ORIGINAL ARTICLE
UDC 371.3

Methods of teaching writing in a foreign language to primary schoolchildren using multimedia technologies

Dmitry G. SAMODUROV

Derzhavin Tambov State University
33 Internatsionalnaya St., Tambov, 392000, Russian Federation
 dimitri.samodurov@yandex.ru

Abstract. The research examines the structure of developing students' writing skills in primary school, identifies and describes the features of writing in English, and examines the possibilities and prospects for using multimedia technologies to teach writing skills to primary school students. An attempt has been made to reveal the essence and content of teaching writing to primary school students based on multimedia technologies.

Keywords: foreign language, learning, writing, primary schoolchildren, development

For citation: Samodurov, D.G. (2024). Methods of teaching writing in a foreign language to primary schoolchildren using multimedia technologies. *Derzhavinskii forum = Derzhavin Forum*, vol. 8, no. 2, pp. 176-182. (In Russ., abstract in Eng.)

ВВЕДЕНИЕ

Язык – это основной способ выражения наших мыслей. Мы используем язык для планирования своей жизни и обмена идеями. Глобализация привела к тому, что английский стал глобальным языком, и его изучение стало неизбежным для общения с миром. Во многих странах английский является вторым языком, а также он является обязательным предметом в нашей учебной программе, начиная с начального уровня. Это неотъемлемая часть нашей жизни, и в современном мире мы не сможем выжить без английского языка.

Недавние исследования выявили некоторые доказательства того, что молодые ученики изучают второй язык лучше, чем взрослые. В нашей стране, хотя детей учат английскому языку в раннем возрасте, они не могут достичь беглости и точности владения английским языком, что в настоящее время является необходимым условием для получения высшего образования, получения достойной работы и, прежде всего, для бизнеса.

Учащийся, владеющий английским языком, должен развивать все четыре основных языковых навыка: аудирование, чтение, говорение и письмо. Аудирование и чтение являются рецептивными навыками и служат вкладом для учащихся и постепенно подготавливают учащихся к продуктивным навыкам говорения и письма.

Среди всех четырех навыков обучение письму является наиболее сложным, но более конкретное обучение юных учащихся письму является настоящей проблемой для учителей. Это важнейший языковой навык, который необходимо развивать с раннего возраста.

Трудно привлечь внимание учащихся и удерживать его в течение длительного времени. Для этого учитель должен следовать некоторым методам обучения, а

также методам обучения, способствующим эффективному обучению.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Умение выражать мысли в письменной форме является одним из наиболее важных навыков. Умение хорошо и грамотно писать является признаком образованного человека и, возможно, по этой причине, это один из наиболее важных навыков, к которому стремятся работодатели и высшие учебные заведения.

Развитие наших учащихся как писателей – это больше, чем просто просить их запоминать сложные варианты написания, почерковые соединения или грамматические конструкции. Это сложный и запутанный процесс, но если его выполнять последовательно и тщательно, он дает учащимся инструмент, который жизненно важен для их школьных лет, по всем предметам и в жизни после обучения.

Это дает им возможность прояснить и уточнить свои идеи для других и для себя, понимание пяти основных навыков письма: орфография и пунктуация, почерк, понимание прочитанного и понимание структуры предложения.

Чтобы учащиеся могли добиться прогресса в обучении письму, они должны иметь четкое представление о пяти основных навыках письма и иметь множество возможностей практиковать и развивать эти навыки.

Грамматика – это система и структура языка, имеющая определенные правила. Она лежит в основе того, как осмысленно соединять слова и строить предложения. Когда писатели используют хорошую грамматику, они могут эффективно донести до читателя то, что хотят. Изучая существительные, пунктуацию, времена и вид, скобки, точки с запятой и соединители, учащиеся могут сделать свое письмо более понятным и контролировать его влияние на читателей.

Обучение правописанию помогает учащимся установить связь между буквами и их звуками. Это также помогает учащимся распознавать часто встречающиеся слова-исключения. Обучение стратегиям правописания помогает эффективно общаться посредством письма.

Хотя предложения можно писать и без знаков препинания, письмо становится намного эффективнее, если правильно расставить знаки препинания. Хорошая пунктуация позволяет авторам передать то, что они имеют в виду, а читателям понять предполагаемое сообщение или значение. Каждый знак пунктуации играет определенную роль; все они работают над тем, чтобы придать ясность и смысл нашим письменным словам.

Почерк – важный навык, который необходимо развивать учащимся. Плохой почерк может ухудшить успеваемость.

Если учащийся считает почерк чем-то трудным, это может снизить его мотивацию к письму. Отсутствие мотивации может привести к сокращению практики, что может еще больше усугубить трудности с почерком.

Когда учащиеся могут писать комфортно, разборчиво и в хорошем темпе, это дает им больше «умственного пространства» для размышлений о содержании и творчестве своего письма, а не о логистике.

Понимание прочитанного – это способность прочитать фрагмент текста и понять его смысл или намерение. Это важно для развития навыков письма. Прежде чем учащиеся смогут писать осмысленно, они должны уметь читать.

Навыки, развиваемые в процессе чтения и понимания прочитанного, используются во многих навыках, необходимых для эффективного письма. Это помогает им:

- озвучивать и смешивать слова, чтобы придать им значение;
- расширить свой словарный запас и научиться использовать его в контексте;

– посмотреть и проанализировать, как слова в абзаце или предложении связаны друг с другом.

Когда концепция чтения на базовом уровне будет достигнута, учащиеся могут начать критически относиться к тексту; они могут сделать вывод о значении и намерении и перенести это в свои собственные произведения. Кроме того, понимание прочитанного зависит от глубокого понимания словарного запаса и грамматики. Навыки письма работают вместе и укрепляют друг друга.

Чтобы письмо развивалось, учащиеся должны хорошо понимать структуру предложений. Они должны знать основные виды предложений: простые и сложные.

Учащиеся также должны быть в состоянии изменить структуру предложения для достижения эффекта, например, используя наречия с фронтальным наречием или пассивный залог. Изучение различных способов структурирования предложения помогает учащимся передать предполагаемый смысл в письменном виде.

Как улучшить письмо учащихся в начальной школе:

- 1) наУчите учеников разным стилям письма.

Обучение учащихся распознавать различные жанры письма, их характеристики и цели поможет им применять эти методы в своем собственном письме.

На протяжении всего обучения учащиеся должны знакомиться с широким спектром научно-популярных, повествовательных и поэтических текстов;

- 2) поощряйте регулярное чтение в классе и дома.

Хорошо подобранные тексты предоставляют учащимся качественные модели для их написания. Таким образом, они знакомятся с богатыми языковыми структурами, которые позволяют им увидеть, как работает письмо и какое влияние оно может оказывать на читателя. Уча-

щиеся опираются на свой опыт чтения при написании собственных сочинений;

3) предоставьте учащимся реальную ситуацию, о которой они смогут написать.

Когда учащиеся пишут, они должны четко понимать, кем будет их целевая аудитория. Будут ли это их сверстники? Учитель? Директор школы? Директор предприятия или руководитель учреждения?

Четко определив свою целевую аудиторию, учащиеся могут глубже понять, что письмо является инструментом общения и самовыражения. И, конечно же, письмо не ограничивается уроками грамотности – письмо используется по всем предметам, что дает учащимся еще больше возможностей писать для целевой аудитории и целей.

Обучение письму более эффективно, когда учащиеся видят его цель и, учитывая аудиторию, могут соответствующим образом адаптировать свой тон;

4) поощряйте учащихся вести дневник.

Дети могли бы иметь доступ к бесплатным дневникам письма и, если возможно (в насыщенной учебной программе, на которую мы все ориентируемся!), время для разработки своих собственных писательских проектов, позволяющих проявиться их личному стилю письма.

Учитывая популярность сериалов в стиле дневников, таких как «Вимпи Кид» и «Том Гейтс», идея ведения дневника может оказаться очень привлекательной для некоторых учащихся. Это хороший способ заставить детей писать вне классной комнаты. Учащиеся, которые ведут дневник, в два раза чаще превосходят возрастные ожидания в письменной форме;

5) предоставьте учащимся возможность читать вслух.

Предоставление учащимся возможности читать вслух позволяет им услышать, как пунктуация и структура предложений сочетаются в читаемых предложениях.

Это может даже помочь им глубже задуматься о перспективе, когда они читают с точки зрения новых персонажей.

Чтение вслух также дает учителю возможность исправить неправильные представления, такие как неправильное произношение и новый словарный запас. Все эти навыки можно использовать в написании собственных сочинений;

6) используйте начало предложений и подсказки.

Предоставление учащимся начальных предложений может помочь им в написании. Это дает уверенность в том, что они находятся на правильном пути в своих произведениях. Учитывая множество различных жанров письма, с которыми наши учащиеся сталкиваются, а затем от них ожидают, что они будут писать, некоторым учащимся может быть полезно иметь этот каркас.

Начало предложений может быть в виде «банка слов» на доске или на листе бумаги, созданном учителем. Чтобы дать учащимся немного больше ответственности, этот «банк слов» из начальных предложений можно создать в виде кластера и оставить на виду;

7) занимайтесь совместным письмом.

Совместное письмо – полезный инструмент, помогающий учащимся в их писательском пути;

8) подойдите к обучению творчески.

По возможности старайтесь связать то, что интересно детям, с их письмом. Например, если у вас есть ученики, интересующиеся Minecraft, они могут написать письмо с убеждением премьер-министру, чтобы убедить его разрешить уроки Minecraft в школе.

Еще один способ заинтересовать детей писательством – использовать юмор. Покажите учащимся два электронных письма для сравнения: оба могут на что-то жаловаться. Одно могло быть написано формальным языком, а другое – неформально, граничащим с грубостью.

Это позволяет учащимся увидеть эффект от обеих частей письма;

9) поощряйте родителей помогать дома.

Важно поощрять поддержку родителей в письме дома. Родителям может понадобиться руководство о том, как помочь своим детям писать дома.

Письмо – это «процесс использования символов (букв алфавита, знаков препинания и пробелов) для передачи мыслей и идей в читаемой форме. Очевидно, что это сложный процесс, и грамотное письмо часто считается последним языковым навыком» [1], который необходимо приобрести для носителей языка, а также для изучающих иностранный/второй язык, поскольку это один из самых сложных навыков, которые изучающие осваивают. Ожидается, что они приобретут, требуя овладения различными лингвистическими, когнитивными и социокультурными компетенциями. Это чувство трудности наиболее ощутимо, когда учащимся необходимо написать письмо.

Обучение письму – это не просто вопрос разработки серии механических стратегий правописания; оно также предполагает изучение ряда новых когнитивных и социальных отношений. Написание связного, уместного и эффективного письма требует понимания цели текста и характеристик читателя» [2].

По мнению Э.Г. Азимова и А.Н. Щукина мы можем найти следующие подходы к обучению письму на уроках EFL:

- подход «от контролируемого к свободному»;
- «подход свободного письма»;
- «подход с использованием шаблона абзаца»;
- подход «грамматика-синтаксис-организация»;
- «процессный подход»;
- «коммуникативный подход» [1].

В индийской системе образования английский преподается как второй язык.

Несмотря на «15 лет обучения и практики письма (английский как второй язык), студенты ESL на уровне высшего образования не обладают хорошими навыками письма. По мнению Парра, письмо – это сложная деятельность, и в исследовательской литературе по письму нет единого мнения относительно подходящей стратегии обучения [3].

Высокотехнологичная среда обучения должна поддерживаться подходящими учебными материалами и стратегиями для улучшения результатов обучения.

Неранци и Госсман (2015) в своих исследовательских исследованиях пришли к выводу, что среда ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) потенциально может повысить вовлеченность и производительность учащихся. Другими недавними исследованиями, подтверждающими эту точку зрения, являются Tour (2015) и Lakkala & Ilomaki (2015). Эти исследования обеспечивают технологические решения проблем письма».

Ниже кратко изложены несколько исследований, подтверждающих важность мультимедийного обучения. Биковски и Витанадж (2016) утверждают, что «технологические инструменты для совместной работы вывели обучение написанию L2 в новые и захватывающие сферы». Берд и Эдвардс (2014) исследовали влияние использования технологий на детей. В своем исследовании они сообщили, что цифровая система позволяет учащимся создавать контент. Исследования Truong & Zanzucchi (2012) показали, что мультимедиа играет важную роль в улучшении навыков письма у учащихся. Чтобы улучшить навыки письма учащихся, они рекомендовали использовать мультимедийные инструкции, такие как видеосессии, аудио-отзывы и электронные портфолио. Чарльз и Наталья (2016) исследовали влияние мультимедийных инструкций на улучшение навыков письма на английском языке. Их исследование показало,

что интеграция мультимедиа облегчает развитие навыков письма. Эти исследования предоставляют достаточные доказательства для интеграции мультимедиа.

«Растет число исследований по использованию платформ для совместной работы, таких как блоги, вики и документы Google для обучения письму. Однако исследований по интеграции мультимедиа в обучение письму недостаточно. Предыдущие исследования мультимедиа касались онлайн-среды. Использование автономных задач и мультимедийных компонентов, таких как мультимедийные карты разума, графические органайзеры, видео, аудио, фильмы, песни и инструменты презентаций для обучения письму, встречается редко. Таким образом, в этом исследовании делается попытка объединить онлайн- и офлайн-инструменты обучения письму» [4].

Существует множество технических инструментов и методов обучения письму, которые могут сделать процесс обучения детей письму проще и интереснее как для учителей, так и для учеников.

Хотя не все высокотехнологичные способы обучения письму подойдут каждому классу или каждому ученику, их разнообразия достаточно, чтобы каждый нашел что-то для себя. Предлагается лишь несколько технических способов помочь детям освоить грамматику, писать эссе и, самое главное, объяснить, почему хорошее письмо так важно для их будущего:

- 1) используйте автоматизацию;
- 2) контролируйте и исправляйте языковую механику;
- 3) создайте визуальные данные и отчеты;
- 4) комбинируйте медиа-формы;
- 5) позвольте ученикам сотрудничать;
- 6) помогите ученикам публиковать и продвигать свои идеи;
- 7) используйте социальные сети, чтобы раскрыть «цель» написания;

8) используйте обучение на основе моделей;

9) используйте виртуальную и дополненную реальность;

10) соберите и оформите в цифровой формат свои лучшие работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Обучение письму должно начинаться с ранних лет, когда ребенок лучше может усваивать информацию. Если этого не делать, то может развиться боязнь или даже неприязнь к изучению иностранного языка.

Среди всех четырех навыков обучение письму является наиболее сложным, но более конкретное обучение юных учащихся письму является настоящей проблемой для учителей. Важно понимать, что обучение должно быть постепенным, нарастающим по сложности. Важно также не испугать сложностью изучения языка.

Проще всего строить уроки посредством игры или каких-то активностей, которые будут интересны всем.

«Использование письма на начальном этапе обучения языку способствует развитию каллиграфического и грамотного письма, а также стимуляции интереса к языку, мотивации учения, развитию образного мышления, формированию образно-художественной памяти, более осознанному овладению языком как средством общения.

Письмо способствует тому, чтобы речь учащегося была правильной не только в плане выражения, но и на письме» [5].

«Обучение письменной речи неразрывно связано с обучением другим видам речевой деятельности. Письменная форма общения в современном обществе выполняет важную коммуникативную функцию. Письменная речь позволяет сохранить языковые и фактические знания, служит надежным инструментом

мышления, стимулирует говорение, слушание и чтение на иностранном языке.

Рационально используемое письмо в изучении иностранного языка помогает учащемуся в овладении материалом, накоплении знаний о языке и получаемых через язык, в силу его тесной связи со всеми видами речевой деятельности» [6].

Важно обращать внимание на уровень предрасположенности к языку детей. В противном случае может случиться так, что одним детям будет тяжело, а другим скучно. Нужно стараться подбирать упражнения по степени сложности так, чтобы они подходили всем.

Список источников

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). СПб.: Златоуст, 1999. 472 с.
2. Богоявленский Д.Н. Психология усвоения орфографии. М.: Просвещение, 1966. 308 с.
3. Crystal D. English as a Global Language. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. 150 p.
4. Гальскова Н.Д. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа. М.: Айрис-Пресс, 2004. 240 с.
5. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика. М.: Академия, 2008. 336 с.
6. Щукин А.Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке. М.: Икар, 2011. 454 с.

References

1. Azimov E.G., Shchukin A.N. (1999). *Slovar' metodicheskikh terminov (teoriya i praktika prepodavaniya yazykov)* [Dictionary of Methodological Terms (Theory and Practice of Teaching Languages)]. St. Petersburg, Zlatoust Publ., 472 p.
2. Bogoyavlenskii D.N. (1966). *Psikhologiya usvoeniya orfografii* [Psychology of Spelling Acquisition]. Moscow, Prosveshchenie Publ., 308 p.
3. Crystal D. (2000). *English as a Global Language*. Cambridge, Cambridge University Press, 150 p.
4. Gal'skova N.D. (2004). *Teoriya i praktika obucheniya inostrannym yazykam. Nachal'naya shkola* [Theory and Practice of Teaching Foreign Languages. Primary School]. Moscow, Airis-Press, 240 p.
5. Gal'skova N.D., Gez N.I. (2008). *Teoriya obucheniya inostrannym yazykam: lingvovididaktika i metodika* [Theory of Teaching Foreign Languages: Linguodidactics and Methodology]. Moscow, Akademiya Publ., 336 p.
6. Shchukin A.N. (2011). *Metodika obucheniya rechevomu obshcheniyu na inostrannom yazyke* [Methods of Teaching Verbal Communication in a Foreign Language]. Moscow, Ikar Publ., 454 p.

Информация об авторе

Самодуров Дмитрий Геннадьевич, научный сотрудник лаборатории поликультурного образования, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, г. Тамбов, Российская Федерация, dimitri.samodurov@yandex.ru

Information about the author

Dmitry G. Samodurov, Research Scholar of Multicultural Education Laboratory, Derzhavin Tambov State University, Tambov, Russian Federation, dimitri.samodurov@yandex.ru

Статья поступила в редакцию / The article was submitted 30.04.2024

Одобрена после рецензирования / Approved after reviewing 11.05.2024

Принята к публикации / Accepted for publication 24.05.2024