

КОНФЕРЕНЦИИ. КОНГРЕССЫ. СИМПОЗИУМЫ

В.Н. ЗАХАРОВ*

Индекс УДК 821.161.1

Код ГРНТИ 17.01.13

DOI: 10.22204/2587-8956-2023-114-03-167-171

XVIII Симпозиум Международного общества Ф.М. Достоевского (Нагоя, Япония, 24–28 августа 2023 г.)

XVIII Симпозиум Международного общества Ф.М. Достоевского был посвящён 150-летию со дня выхода романа «Бесы». В докладах его участников рассмотрен широкий круг вопросов по текстологии, поэтике; представлены различные интерпретации романа, раскрыто мировое и национальное значение наследия Достоевского.

Участники Симпозиума отметили «бум Достоевского» в Китае и Японии.

К 200-летию юбилею Достоевского РФФИ/РЦНИ провёл тематический конкурс исследовательских проектов «Источники и методы в изучении наследия Достоевского в русской и мировой культуре». По результатам конкурса были изданы 30 научных трудов. Презентация «юбилейной библиотеки» и аннотированного каталога «След, оставленный на века»: к 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского» явилась значительным событием в мировой философии и критике.

Ключевые слова: XVIII Симпозиум Международного общества Достоевского, Япония, Нагойский университет международных исследований, РЦНИ, научная дипломатия, Достоевский, диалог

24–28 августа 2023 г. в Нагойском университете международных исследований (Япония) состоялся XVIII Симпозиум Международного общества Ф.М. Достоевского (International Dostoevsky Society, IDS).

Общество образовано западными славистами из многих стран на учредительном съезде, состоявшемся 2 сентября 1971 г. в немецком городе Бад-Эмсе. Общество объединило ведущих исследователей Достоевского из США, Канады, Германии,

Японии, Франции, Великобритании, Австрии, Венгрии, Испании, Италии, Швейцарии, Чехии, Новой Зеландии, Австралии, Скандинавии, Польши, Аргентины, Бразилии, Мексики, Китая и других стран.

С 1980-х годов в деятельности IDS активно участвуют российские учёные. В 1983 г. Почётными президентами Общества были избраны академики Д.С. Лихачёв и Г.М. Фридлендер. В настоящее время Почётным президентом IDS является совет-

* **Захаров Владимир Николаевич** — доктор филологических наук, Почётный президент Международного общества Ф.М. Достоевского, советник РЦНИ.
E-mail: zvn@rfbr.ru



Фото 1. Выступает новый президент IDS Стефано Алоэ

ник РЦНИ профессор В.Н. Захаров (с 2013 по 2019 г. — президент IDS).

Несмотря на сложные политические обстоятельства и санитарно-эпидемиологические условия, в XVIII Симпозиуме приняли участие 96 представителей из 17 стран, в том числе 84 докладчика.

Организаторы Симпозиума не предусмотрели онлайн-участия, ограничив возможности участия в форуме личным присутствием. Не будь этого ограничения, число участников было бы значительно больше.

Генеральная ассамблея выразила огромную признательность профессору К. Аполлонио (Университет Дюка, США), превосходно проработавшей в IDS в 2019–2023 гг. По общему мнению, она была лучшей из всех президентов Общества. Новым президентом стал Стефано Алоэ, профессор университета Вероны (Италия) (фото 1).

Каждый симпозиум самобытен; нынешний, XVIII, посвящён 150-летию со дня выхода романа «Бесы». В докладах участников Симпозиума был рассмотрен широкий круг вопросов по текстологии, поэтике и разнообразные интерпретации романа. Велика политическая и этическая злободневность романа Достоевского, которая

определяет историко-литературную и современную судьбу «Бесов».

Значительное внимание докладчики уделили исследованиям поэтики Достоевского, среди которых по-прежнему актуальны споры о соотношении этики и эстетики, о проблемах поэтики Достоевского в интерпретации Бахтина. Истина диалогична. Достоевский в полной мере реализовал в своём творчестве диалогический принцип *pro et contra*. То, что философы приписывают Бахтину, на самом деле впервые было сказано и открыто Достоевским. Среди актуальных тем рассмотрены вопросы рецепции творчества Достоевского в музыке, театре, живописи, кино; восприятие его идей и смысла в живописи Э. Мунка, фильмах А. Хичкока, А. Курасава, И. Пырьева, Р. Брессона, К. Муратовой, в японской поэзии, манга, сценических адаптациях и др.

16 докладов представили российские учёные. Почти все они — руководители и исполнители проектов РФФИ: И.Л. Волгин (МГУ им. М.В. Ломоносова), И.А. Есаулов (Литинститут), П.Е. Фокин, В.В. Борисова, С.С. Шаулов и О.В. Золотько (Государственный литературный музей),

И.С. Андрианова и О.В. Захарова (ПетрГУ), О.А. Богданова (ИМЛИ РАН), Т.В. Ковалевская и О.В. Марченко (РГГУ), Е.А. Фёдорова (ЯрГУ), К.А. Баршт (ИРЛИ РАН), А.В. Тоичкина (СПбГУ), И. Симпсон (РЭШ). В работе Симпозиума принял участие советник РЦНИ В.Н. Захаров (фото 2).

Спектр интересов российских учёных широк: текстология и поэтика, мировое и национальное значение наследия Достоевского. Их доклады привлекли общее внимание участников форума.

Сегодня нет недостатка в традиционных и оригинальных интерпретациях произведений и концепциях творчества Достоевского, но очевиден их методологический кризис, в критике преобладают компилятивные стратегии. Недостаточно изучены текстология, архивные источники, рецепция творчества Достоевского в журналистике и критике 1845–1931 гг. Существует настоятельная необходимость расширения источниковедческой базы исследований биографии и творчества Достоевского, использования естественно-научных методов и цифровых технологий в гуманитарных исследованиях.

Подготовка к XVIII Симпозиуму шла под знаком 200-летнего юбилея Достоевского. Согласно Указу Президента РФ от 24 августа 2016 г. № 424 «О праздновании 200-летия со дня рождения Ф.М. Достоевского» РФФИ/РЦНИ провёл целевой тематический конкурс «Источники и методы в изучении наследия Ф.М. Достоевского в русской и мировой культуре». В его рамках были изданы 30 итоговых научных трудов и аннотированный каталог изданий и исследований, осуществлённых при финансовой поддержке РФФИ в 1995–2021 гг.

В дни международного форума была развёрнута выставка и состоялась презентация научных трудов, издание которых было поддержано грантами РФФИ/РЦНИ.

Эти события стали значительным достижением отечественной и мировой достоевистики.

Из новых явлений участники Симпозиума отметили проявившееся в последнее время увлечение Достоевским в Китае. Сегодня Достоевский стал студенческим писателем, интеллектуалы увлечённо читают его произведения.



Фото 2. Группа участников Симпозиума — авторы изданий РФФИ (слева направо): Е.А. Фёдорова, И.А. Есаулов, В.В. Борисова, И.С. Андрианова, И.Л. Волгин, О.В. Захарова, В.Н. Захаров и наш друг президент Китайского общества Достоевского профессор Джоу Ци Чоу



Фото 3. Участники встречи с японскими писателями – поклонниками творчества Достоевского

В мире есть несколько «достоевских» стран, Япония — одна из них. Здесь Достоевский издаётся миллионными тиражами. Его произведения любят читатели и писатели, студенты и профессора. Об этом говорили известные японские писатели Фуминори Накумура, Риса Ватая и Кейитиро Хирано во время круглого стола с рек-

тором Нагойского университета международных исследований Икуо Камэямой и участниками Симпозиума (фото 3–4).

Благодаря переводам профессора Икуо Камэямы в Японии возник читательский «бум Достоевского».

Японский Достоевский — близнец русского гения (фото 5). Чтобы быть писате-



Фото 4. Выступают (слева направо) Риса Ватая, Фуминори Накумура и Икуо Камэяма

лем после Достоевского, нужно хотя бы немного быть Достоевским. Чтобы быть Достоевским, нужно стать отчасти японцем.

Достоевский открыл новый этап развития мировой философии, искусства и литературы. Его герои явили миру образ России. Читатели ценят интеллектуальный универсализм Достоевского. Его произведения насыщены философскими и литературными аллюзиями и ассоциациями. Он выразил идеи времени, раскрыл роль идей в жизни людей. Благодаря ему человечество вышло на новый уровень эстетического, нравственного и философского развития.

Изучение творчества Достоевского не только расширяет фундаментальные знания, но и способствует интеграции научных исследований учёных разных стран.

Достоевский объединяет людей разных политических убеждений, культур, цивилизаций — объединяет учёных, объединяет человечество.

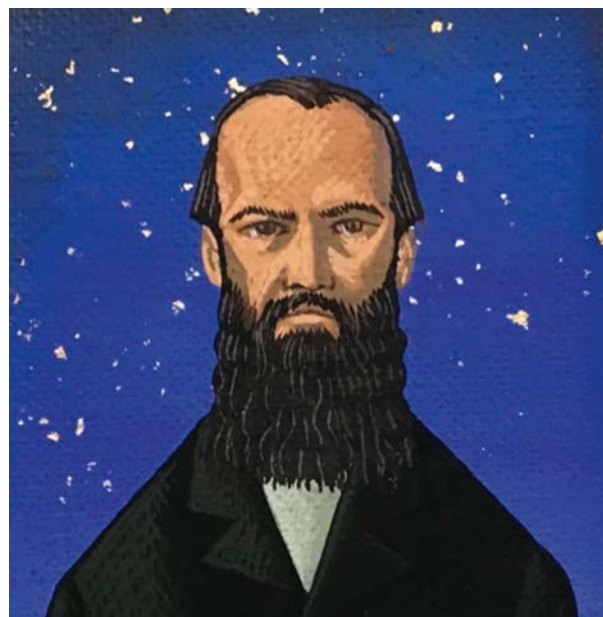


Фото 5. Портрет японского Достоевского, представленный организаторами Симпозиума

Всё сделано, но не завершено. Очередной XIX Симпозиум IDS состоится в 2026 г. в Буэнос-Айресе (Аргентина).

XVIII Symposium of the International Dostoevsky Society (Nagoya, Japan, 24–28 August 2023)

Vladimir Nikolayevich Zakharov — DSc (Linguistics); Honorary President of the International Dostoevsky Society; Advisor to the Russian Scientific Information Centre.
E-mail: zvn@rfbr.ru

The XVIII Symposium of the International Dostoevsky Society commemorated the 150th anniversary of the publication of the novel *Demons*. Participants reviewed a wide range of textology and poetics materials, presented their views of the novel, and discussed the worldwide and national significance of Dostoevsky's legacy.

The Symposium attendees talked about the 'Dostoevsky boom' in China and Japan.

To mark Dostoevsky's 200th birthday, the Russian Foundation for Basic Research/Russian Scientific Information Centre held a research project competition titled *Studying Dostoevsky's Legacy in Russian and World Culture: Sources and Methods*. The competition resulted in the publication of thirty research works. A landmark event in global philosophy and criticism was the release of the Jubilee Library and the annotated catalogue *A Trace Left for Ages* honouring Dostoevsky's 200th birthday.

Keywords: XVIII Symposium of the International Dostoevsky Society (IDS), Nagoya University of Foreign Studies, Japan, Russian Center for Scientific Information (RCNI), Science diplomacy, Dostoevsky, dialogue