



Научно-исследовательский журнал «Исторический бюллетень / Historical Bulletin»
<https://hb-journal.ru>
2025, Том 8, № 4 / 2025, Vol. 8, Iss. 4 <https://hb-journal.ru/archives/category/publications>
Научная статья / Original article
Шифр научной специальности: 5.6.2. Всеобщая история (исторические науки)
УДК 37:327

Проблема близости и разделения культур РФ и КНР на примере Амурской области

¹ Дегтярева А.А.,
¹ Благовещенский государственный педагогический университет

Аннотация: приграничное сотрудничество между Россией и Китаем, особенно в контексте Амурской области, представляет собой уникальный феномен, где географическая близость соседствует с культурными различиями. Актуальность исследования обусловлена необходимостью понимания механизмов взаимодействия и взаимовлияния культур в условиях приграничья. Особую значимость приобретает изучение того, как физическая близость территорий сочетается с сохранением культурной самобытности обеих стран, а также как формируются новые формы межкультурного диалога в условиях современных геополитических реалий. В последние десятилетия особенности культурного сотрудничества приобрели системный характер и сопровождаются не только демонстрацией традиций каждой страны, но и активным знакомством с культурой партнера. В том числе непосредственное взаимодействие населения создает основу для долгосрочного сотрудничества между странами, что приобретает особую важность для приграничных районов. В то же время взаимодействие культур Амурской области и КНР характеризуется рядом различий, определяемых в том числе географическим разделением. Двусторонние отношения проявляются также в существующей развитой системе механизмов, позволяющих эффективно управлять различиями культур Амурской области и КНР. Дальнейшее развитие культурных отношений между Амурской областью и КНР требует усиления координации на всех уровнях взаимодействия, а также развития культурных обменов, как основной формы взаимодействия. Перспективными направлениями культурного взаимодействия является расширение спектра проводимых совместных мероприятий, развитие цифровых форматов культурного взаимодействия, создание новых площадок для культурного обмена с одновременным углублением образовательного сотрудничества, а также развитием трансграничного культурного туризма.

Ключевые слова: культурное взаимодействие, Амурская область, Китай, близость культур, различие культур, мероприятия, интеграция

Для цитирования: Дегтярева А.А. Проблема близости и разделения культур РФ и КНР на примере Амурской области // Исторический бюллетень. 2025. Том 8. № 4. С. 124 – 129.

Поступила в редакцию: 9 февраля 2025 г.; Одобрена после рецензирования: 7 апреля, 2025 г.; Принята к публикации: 18 мая 2025 г.

The problem of proximity and separation of cultures of the Russian Federation and China on the example of the Amur region

¹ Degtyareva A.A.,
¹ Blagoveshchensk State Pedagogical University

Abstract: cross-border cooperation between Russia and China, especially in the context of the Amur Region, is a unique phenomenon where geographical proximity is combined with cultural differences. The relevance of the research is due to the need to understand the mechanisms of interaction and mutual influence of cultures in the

conditions of the border region. Of particular importance is the study of how the physical proximity of territories is combined with the preservation of the cultural identity of both countries, as well as how new forms of intercultural dialogue are formed in the context of modern geopolitical realities. In the last decade, the features of cultural cooperation have become systemic and are accompanied not only by a demonstration of the traditions of each country, but also by an active acquaintance with the culture of the partner. In particular, direct interaction between the population creates the basis for long-term cooperation between countries, which is of particular importance for border areas. At the same time, the interaction of cultures of the Amur region and the PRC is characterized by a number of differences, including those determined by geographical separation. Bilateral relations are also reflected in the existing well-developed system of mechanisms that make it possible to effectively manage the differences between the cultures of the Amur Region and China. The further development of cultural relations between the Amur Region and the PRC requires increased coordination at all levels of interaction, as well as the development of cultural exchanges as the main form of interaction. Promising areas of cultural interaction are the expansion of the range of joint events, the development of digital formats of cultural interaction, the creation of new platforms for cultural exchange while deepening educational cooperation, as well as the development of cross-border cultural tourism.

Keywords: cultural interaction; Amur region; China; proximity of cultures; difference of cultures; events; integration

For citation: Degtyareva A.A. *The problem of proximity and separation of cultures of the Russian Federation and China on the example of the Amur region. Historical Bulletin. 2025. 8 (4). P. 124 – 129.*

The article was submitted: February 9, 2025; Approved after reviewing: April 7, 2025; Accepted for publication: May 18, 2025.

Введение

В условиях глобализации и интенсификации международных отношений особое значение приобретает изучение взаимодействия культур различных государств. Приграничное сотрудничество между Россией и Китаем, особенно в контексте Амурской области, представляет собой уникальный феномен, где географическая близость соседствует с культурными различиями [1].

В последние годы, благодаря гуманитарным обменам и сотрудничеству народы Китая и России гораздо лучше стали понимать историю своего соседа, немало узнали о значимых достижениях друг друга в экономике и культуре, сформировали благоприятную атмосферу для дальнейшего успешного развития китайско-российских отношений в духе стратегического партнерства. Амурская область является одним из ключевых регионов российско-китайского взаимодействия, где на протяжении десятилетий формируются особые формы межкультурного диалога. С одной стороны, многовековая история соседства и тесные экономические связи создают предпосылки для взаимопроникновения культур. С другой стороны, различия в языковых, религиозных и социальных традициях создают определенные барьеры в межкультурной коммуникации [2].

Актуальность исследования обусловлена необходимостью понимания механизмов взаимодействия и взаимовлияния культур в условиях приграничья. Особую значимость приобретает изучение того, как физическая близость территорий со-

четається с сохранением культурной самобытности обеих стран, а также как формируются новые формы межкультурного диалога в условиях современных геополитических реалий.

Целью исследования является анализ особенностей взаимодействия и разделения культурных пространств России и Китая на примере Амурской области.

Материалы и методы исследований

Данное исследование сочетает в себе взаимодополняющие общенаучные теоретические методы, включая анализ, синтез и абстрагирование. Интеграция анализа и синтеза обеспечивает всестороннее изучение аспектов взаимодействия культурных пространств России и Китая на примере Амурской области. Посредством синтеза отдельные компоненты и свойства, выявленные в ходе анализа, объединяются.

Метод абстракции используется для получения обобщений и выявления тенденций как взаимодействия, так и разделения культурных пространств России и Китая на примере Амурской области.

Результаты и обсуждения

Историческим контекстом культурного взаимодействия Амурской области и КНР является установление в конце 1980-х годов культурного обмена с провинцией Хэйлунцзян. Важным стимулом послужило создание китайским правительством «Культурного коридора приграничных территорий», который был направлен на развитие культуры в северо-восточном Китае [3].

Основными направлениями сотрудничества стало проведение крупномасштабных мероприятий, включающих фестиваль искусств «Амур – река дружбы», совместных концертов творческих коллективов, обмен делегациями, а также Российско-китайская ярмарка культуры и искусства. Кроме того, проводится ежегодный обмен женскими делегациями в канун международного женского дня с проведением совместных танцевальных мероприятий и культурных обменов между общественными организациями. Особенности культурного взаимодействия стали регулярные контакты по итогам соглашения о побратимских связях, совместные творческие проекты, а также проведение образовательных обменов и туристических программ [3].

В том числе, уникальный опыт обмена между культурами проявился в традиции совместных танцев Янге и Гуанчанью пожилых людей Китая и России, что привело к созданию проекта «Танцы для здоровья» [4]. При этом диалог культур между Амурской областью и провинцией Хэйлунцзян способствовал формированию представлений о традициях соседних народов, развитию толерантности и взаимоуважения, а также укреплению добрососедских отношений через популяризацию культурного наследия обеих стран, что впоследствии привело к развитию событийного туризма [5].

В последние десятилетия особенности культурного сотрудничества приобрели системный характер и сопровождаются не только демонстрацией традиций каждой страны, но и активным знакомством с культурой партнера. В том числе непосредственное взаимодействие населения создает основу для долгосрочного сотрудничества между странами, что приобретает особую важность для приграничных районов.

Приграничное сотрудничество между Амурской областью и провинцией Хэйлунцзян создает пространство культурного взаимодействия, в котором постоянно происходит обмен традициями и обычаями, что особо ярко проявляется в регулярном проведении совместных мероприятий и реализации проектов по формированию общего культурного пространства [6].

Также, неотъемлемой частью жизни приграничных территорий стало проведение масштабного события «Российской-китайской ярмарки культуры и искусства» одновременно на двух берегах Амура [7]. В рамках ярмарки происходит художественное взаимодействие, которое проявляется в организации совместных выставок живописи, показе работ русских художников в китайских музеях, что создает интерес к русской школе реализма

среди населения КНР. Значение данной формы культурного сближения в диалоге культур способствует формированию объективного представления о традициях соседних народов и развивает толерантность и взаимоуважение, на основе укрепления добрососедских отношений и популяризации культурного наследия обеих стран [8].

Результаты динамичного культурного взаимодействия привели к тому, что культурные мероприятия стали устойчивыми брендами приграничных территорий, при этом обе стороны активно перенимают элементы культуры друг друга, создавая уникальное пространство культурного взаимодействия. Регулярные контакты между жителями приграничных территорий характеризуются развитием взаимопонимания с восприятием культурных различий не как барьера, а как возможности для обогащения собственного культурного опыта.

В то же время взаимодействие культур Амурской области и КНР характеризуется рядом различий, определяемых в том числе географическим разделением. Так, Приграничное расположение городов Благовещенск и Хэйхэ создает ситуацию, когда города находятся на противоположных берегах реки Амур и сохраняется физическая граница между странами, существует специальный режим пересечения границы, с одновременным развитием трансграничной инфраструктуры. Различия в традициях проявляются в том, что в России преобладают христианские и советские праздники, тогда как для территории КНР традиционными являются такие праздники как Китайский новый год и Праздник середины осени [9].

С точки зрения различий в искусстве и творчестве выделяются особенности Амурской области, заключающиеся в преобладании классической музыки и европейской школы живописи, при этом в Китае происходит развитие традиционной оперы, народных танцев и каллиграфии. Бытовые особенности проявляются в различиях в архитектуре жилых домов, специфике питания и кулинарных традиций, а также особенностях семейного уклада двух стран.

Языковой барьер, как аспект культурного разделения заключается в наличии устойчивых лингвистических различий, например русский язык является государственным на территории РФ, а китайский – государственным на территории КНР, что обуславливает необходимость использования переводчиков, а также располагает к развитию билингвального образования [10].

Особенности социально-культурного различия заключаются в разнице отношений к образованию и науке, потребительских привычках, существую-

щих различиях в системе ценностей, а также подходах к ведению бизнеса. Ограничениями в современном взаимодействии является контроль за трансграничным перемещением, различия в законодательстве и специфике таможенного режима, а также разные уровни развития технологий и инфраструктуры.

При этом, несмотря на существующие различия Амурская область и провинция Хэйлунцзян характеризуется активным развитием механизмов взаимодействия, созданием уникальных форм культурного сотрудничества, которые позволяют сохранить культурные особенности каждой страны при наличии одновременного развития общего культурного пространства [11]. Что создает уникальную модель приграничного сотрудничества, где взаимодополняющее развитие формируется на основе существующих уровней различия.

Двусторонние отношения проявляются также в существующей развитой системе механизмов, позволяющих эффективно управлять различиями культур Амурской области и КНР. Организационные сложности и управленческие проблемы в двустороннем культурном взаимодействии характеризуются отсутствием единых стандартов сотрудничества, наличием разницы в уровне вовлеченности участников сотрудничества, сложностями в координации совместных мероприятий и ограниченном уровнем цифровизации взаимодействия [12].

Ограничениями в развитии туризма являются сложности с визовыми режимами двух стран, различия в подходах к обеспечению безопасности, недостаточное развитие туристической инфраструктуры, а также сложности с организацией трансграничных маршрутов. При этом путями решения обозначенных проблем является совершенствование цифровых технологий коммуникаций, создание и развитие единых стандартов международного культурного взаимодействия, упрощение административных процедур, совершенствование трансграничной инфраструктуры, усиление образовательного обмена, а также создание платформ для совместной координации культурных проектов [13].

Дальнейшее развитие культурных отношений между Амурской областью и КНР требует усиления координации на всех уровнях взаимодействия, а также развития культурных обменов, как основной формы взаимодействия.

Примерами культурного взаимодействия между Амурской областью и КНР, который могут послужить основой для дальнейшего развития, являются фестиваль «Амур – река дружбы», совместные концерты творческих коллективов, обмен делегациями, проведение научных конференций, а также

культурные мероприятия проводимые одновременно на двух берегах реки [14].

Развитие регулярных обменов и направление делегации служит совершенствованию социальных контактов за счет обмена опытом между общественными организациями, проведением совместных культурных мероприятий и регулярных встреч представителей власти для поиска путей решения организационных проблем в трансграничном культурном взаимодействии [15]. Художественные обмены позволяют развивать совместные творческие проекты и организовывать совместные выставки живописи с проведением творческих мастерских и обменом опытом между художниками.

Таким образом, поддержание существующих культурных традиций заключается в обмене практиками, в том числе в дальнейшем перенимании танцевальных традиций и продолжении проекта «Танцы для здоровья» на набережной Благовещенска, что закладывает основу для создания и развития культуры совместных массовых мероприятий, а также проведения фестивалей различной тематики.

Пути развития совместных проектов в области кино и медиа является продолжение взаимодействия в части создания совместных кинопроектов, обмене опытом в сфере кинопроизводства, участие артистов в создании кинофильмов в соседней стране и культурных обменах в сфере медиа. Также значимым является потенциал культурного взаимодействия в историческом сотрудничестве, в частности проведение совместных мероприятий к годовщинам победы, благоустройстве воинских захоронений, организации тематических музейных выставок, а также проведение поисковых экспедиций [16].

Пути развития образовательных обменов и культурного обучения является проведение совместных мастер-классов, обмен студентами творческих специальностей, проведение лекций и семинаров, а также создание и развитие совместных образовательных программ. В области организации выставочной деятельности перспективным является развитие совместных художественных проектов, в том числе организация выставок русской живописи в Китае, обмен художественными работами и проведение публичных лекций. Примерами такой деятельности является создание музея русской живописи в Харбине, открытие музея А. Тихомирова в Хэйхэ, организация совместных концертов и проведения культурных ярмарок.

Выводы

Итогом формирования близости культур Амурской области и КНР является создание объектив-

ного представления о традициях соседних народов, развитие толерантности и взаимоуважения, укрепление добрососедских отношений, популяризация культурного наследия обеих стран, а также развитие событийного туризма. Перспективными направлениями культурного взаимодействия является расширение спектра проводимых совместных мероприятий, развитие цифровых форматов культурного взаимодействия, создание новых площадок для культурного обмена с одновремен-

ным углублением образовательного сотрудничества, а также развитием трансграничного культурного туризма.

Таким образом, особенности культурного взаимодействия Амурской области и провинции Хэйлунцзян показывают наличие успешных практик и примеров культурного сотрудничества и взаимодействия, которое продолжает развиваться и обогащаться новыми формами и направлениями сотрудничества.

Список источников

1. Залеская О.В., Мэйвэй Я. Культурные контакты между Россией и Китаем на дальневосточных территориях в XIX – начале XX в. // Социально-экономический и гуманитарный журнал. 2024. № 2. С. 134 – 144.
2. Кухаренко С.В. Роль культурно-образовательных проектов в российско-китайских отношениях // Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества, 2022. С. 261 – 264.
3. Алексеенко М.Л. О работе международной конференции «Приамурье – форпост России и АТР» // Сборник по материалам международной конференции «Приамурье – форпост России в АТР». Благовещенск. 2008. С. 5 – 7.
4. Брит М.В. Использование «чайной культуры» в воспитании национальной толерантности у учащихся общеобразовательной школы во внеклассной работе // Амурский научный вестник: Изд-во АмГПУ, 2017. С. 63 – 67.
5. Мэйвэй Я. Развитие гуманитарных отношений в сфере культуры между Амурской областью и провинцией Хэйлунцзян в 1990-е гг. // Десятые Гродековские чтения. Межрег. научно-практич. конф-я с международным участием. Хабаровск: Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова, 2021. № 11. С. 115 – 120.
6. Александрова М.В. Программа сотрудничества смежных территорий России и Китая: история, факты, пути осуществления // Китай в мировой и региональной политике. История и современность. М.: ИДВ РАН. 2020. С. 198 – 222.
7. Беловецкая В.А., Комаров С.А. Экономические взаимоотношения России и Китая // Концепт. 2015. № 9. С. 1 – 5.
8. Горобец Л.А. Взаимодействие культур России и Китая: проблема культурной совместимости // Вестник Челябинского государственного университета. 2022. № 12. С. 12 – 18.
9. Круто О.И. Российская историография русского присутствия в Китае: Общество и государство в Китае / Ин-т востоковедения РАН. М.: Учреждение Российской академии наук Институт востоковедения (ИВ РАН), 2019. 395 с.
10. Мэйвэй Я. Совместные российско-китайские мероприятия для детей как аспект гуманитарных связей Амурской области и провинции Хэйлунцзян в конце XX – начале XXI вв. // Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества: Материалы XI Межд. научно-практич. конф-и. Благовещенск: Издательство БГПУ, 2021. С. 211 – 214.
11. Воскресенский А.Д. Россия и Китай: Теория и история межгосударственных отношений. М.: Издательский центр научных и учебных программ, 2020. 203 с.
12. Даниловских Т.Е., Кузьмичева И.А. Этапы развития и формы приграничной торговли между Китаем и Россией. Территория новых возможностей // Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2016. № 3. С. 16 – 22.
13. Жилина Л.Н. Особенности развития приграничного сотрудничества России и Китая // Азимут научных исследований: экономика и управление. 2022. № 4. С. 159 – 163.
14. Мэйвэй Я. Роль событийного международного туризма в 1990-е гг. для развития гуманитарных российско-китайских связей (на примере Амурской области) // Восточная Азия: прошлое, настоящее, будущее, М.: ИДВ РАН, 2022. С. 343 – 351.
15. Воног В.В. Межкультурная коммуникация русского населения Сибири и китайской диаспоры: монография. Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2021. 82 с.
16. Лейфа А.В. Ресурсные возможности международного сотрудничества Благовещенского государственного педагогического университета с вузами Китая // Вектор науки ТГУ. 2024. № 3. С. 300 – 303.

References

1. Zalesskaya O.V., Meiwei Ya. Cultural contacts between Russia and China in the Far Eastern territories in the 19th – early 20th centuries. *Socio-economic and humanitarian journal*. 2024. No. 2. P. 134 – 144.
2. Kukharensko S.V. The role of cultural and educational projects in Russian-Chinese relations. *Russia and China: history and prospects for cooperation*, 2022. P. 261 – 264.
3. Alekseenko M.L. On the work of the international conference "Amur Region – an outpost of Russia and the Asia-Pacific region". Collection of materials from the international conference "Amur Region – an outpost of Russia in the Asia-Pacific region". Blagoveshchensk. 2008. P. 5 – 7.
4. Brit M.V. The use of "tea culture" in the education of national tolerance among students of comprehensive schools in extracurricular activities. *Amur Scientific Bulletin: Publishing House of Amur State Pedagogical University*, 2017. P. 63 – 67.
5. Meiwei Ya. Development of humanitarian relations in the field of culture between the Amur Region and Heilongjiang Province in the 1990s. *The Tenth Grodekov Readings. Interregional scientific and practical conference with international participation*. Khabarovsk: Khabarovsk Regional Museum named after N.I. Grodekov, 2021. No. 11. P. 115 – 120.
6. Aleksandrova M.V. The program of cooperation between adjacent territories of Russia and China: history, facts, ways of implementation. *China in world and regional politics. History and modernity*. Moscow: IFES RAS. 2020. P. 198 – 222.
7. Belovetskaya V.A., Komarov S.A. Economic relations between Russia and China. *Concept*. 2015. No. 9. P. 1 – 5.
8. Gorobets L.A. Interaction of cultures of Russia and China: the problem of cultural compatibility. *Bulletin of Chelyabinsk State University*. 2022. No. 12. P. 12 – 18.
9. Kruto O.I. Russian historiography of the Russian presence in China: Society and state in China. Institute of Oriental Studies of the Russian Academy of Sciences. Moscow: Institution of the Russian Academy of Sciences Institute of Oriental Studies (IOS RAS), 2019. 395 p.
10. Meiwei Ya. Joint Russian-Chinese events for children as an aspect of humanitarian ties between the Amur Region and Heilongjiang Province in the late 20th – early 21st centuries. *Russia and China: history and prospects for cooperation: Proceedings of the XI Int. scientific and practical. conf.* Blagoveshchensk: BSPU Publishing House, 2021. P. 211 – 214.
11. Voskresensky A.D. *Russia and China: Theory and history of interstate relations*. Moscow: Publishing center for scientific and educational programs, 2020. 203 p.
12. Danilovskikh T.E., Kuzmicheva I.A. Stages of development and forms of border trade between China and Russia. Territory of new opportunities. *Bulletin of the Vladivostok State University of Economics and Service*. 2016. No. 3. P. 16 – 22.
13. Zhilina L.N. Features of the Development of Cross-Border Cooperation between Russia and China. *Azimuth of Scientific Research: Economics and Management*. 2022. No. 4. P. 159 – 163.
14. Meiwei Ya. The Role of Event International Tourism in the 1990s for the Development of Humanitarian Russian-Chinese Relations (on the Example of the Amur Region). *East Asia: Past, Present, Future*, Moscow: IFES RAS, 2022. P. 343 – 351.
15. Vonog V.V. *Intercultural Communication of the Russian Population of Siberia and the Chinese Diaspora: Monograph*. Krasnoyarsk: Siberian Federal University, 2021. 82 p.
16. Leifa A.V. Resource capabilities of international cooperation of Blagoveshchensk State Pedagogical University with universities of China. *Vector of Science of TSU*. 2024. No. 3. P. 300 – 303.

Информация об авторе

Дегтярева А.А., аспирант, Благовещенский государственный педагогический университет, anet-ta.1983@mail.ru

© Дегтярева А.А., 2025