



Научно-исследовательский журнал «Исторический бюллетень / Historical Bulletin»
<https://hb-journal.ru>

2025, Том 8, № 6 / 2025, Vol. 8, Iss. 6 <https://hb-journal.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.6.1. Отечественная история (исторические науки)

УДК 271.22+94(47)

Монастыри средневековой Руси: культурно-просветительная миссия и социальная роль

¹ Шалькова В.А.,

¹ Академия Государственной противопожарной службы МЧС России

Аннотация: данная статья посвящена изучению роли монастырей в культурной и экономической жизни средневековой Руси. Автор рассматривает монастыри как важнейшие центры духовной и материальной культуры, образования и социального благополучия. Подробно освещаются различные аспекты деятельности монастырей, начиная от просветительской миссии и заканчивая организацией производства и хозяйственной деятельностью. Особый акцент сделан на сохранении монастырей как музеев и хранилищ культурного наследия. Приводится исторический обзор становления и развития монастырей, демонстрирующий их влияние на формирование национальной идентичности и традиций. Использование материалов известных исследователей подчеркивает научный характер исследования и его связь с существующими академическими работами в данной области.

Ключевые слова: монастырь, культурная жизнь, культура, монашество, личность, русский народ, духовное воспитание

Для цитирования: Шалькова В.А. Монастыри средневековой Руси: культурно-просветительная миссия и социальная роль // Исторический бюллетень. 2025. Том 8. № 6. С. 162 – 166.

Поступила в редакцию: 20 апреля 2025 г.; **Одобрена после рецензирования:** 23 июня, 2025 г.; **Принята к публикации:** 11 августа 2025 г.

Monasteries of Medieval Rus': cultural and educational mission and social role

¹ Shalkova V.A.,

¹ Academy of the State Fire Service EMERCOM of Russia

Abstract: this article is devoted to the study of the role of monasteries in the cultural and economic life of medieval Rus'. The author considers monasteries as the most important centers of spiritual and material culture, education and social well-being. Various aspects of the monasteries' activities are covered in detail, from the educational mission to the organization of production and economic activity. Particular emphasis is placed on the preservation of monasteries as museums and repositories of cultural heritage. A historical overview of the formation and development of monasteries is given, demonstrating their influence on the formation of national identity and traditions. The use of materials from famous researchers emphasizes the scientific nature of the study and its connection with existing academic works in this area.

Keywords: monastery, cultural life, culture, monasticism, personality, Russian people, spiritual education

For citation: Shalkova V.A. Monasteries of Medieval Rus': cultural and educational mission and social role. Historical Bulletin. 2025. 8 (6). P. 162 – 166.

The article was submitted: April 20, 2025; Approved after reviewing: June 23, 2025; Accepted for publication: August 11, 2025.

Введение

Русские монастыри возникли в контексте формирования национального самосознания и исторического развития государства, часто становясь ответом на общественные и национальные потрясения. Культура монастыря неразрывно связана с духовной, социальной и экономической жизнью общества, что подчёркивает важность изучения роли монастырей в истории и культурологии.

При написании данной работы была использована литература следующих авторов: Дунаева М.М., Казина А.Л., Кедрова Н.И. и некоторых других авторов.

Монастыри на Руси с древнейших времен являлись центрами культуры, где осуществлялось летописание, развивалось иконописное искусство, собиралась и хранилась церковная утварь, имевшая высокую художественную ценность. Деятельность монастырей играла важную роль в распространении просвещения. При многих монастырях существовали школы, обучавшие письму и грамоте. Монахи также обучали население рукоделию, правильному чтению молитв и духовной литературы, находившейся в монастырских библиотеках. Крупные монастыри занимались созданием и переписыванием рукописей [6].

Материалы и методы исследований

При анализе архивных источников и других материалов были использованы аналитический, ретроспективный и проблемно-хронологический методы. Изучаемые вопросы рассмотрены в развитии и взаимосвязи, с учетом как общих, так и частных особенностей.

Результаты и обсуждения

Конец X века ознаменовался появлением летописания. В XI-XII веках Киево-Печерский монастырь стал одним из крупнейших центров летописания. Благодаря монастырям многие летописи сохранились до наших дней [1]. Летописи позволяют проследить процесс формирования исторических знаний о русском народе и государстве. Школы и академии при монастырях являлись основными центрами распространения знаний. Можно утверждать, что просвещение на Руси начиналось с церковной проповеди [8].

Иконописные школы при монастырях оставили богатое художественное наследие в виде иконостасов и росписей. Архивные документы, сохра-

ненные монастырями, являются ценнейшим источником знаний о прошлом страны.

Монастыри объединяли людей на основе духовных идеалов и отказа от норм светской жизни. В средние века монастыри оказывали помощь больным, инвалидам, а также поддерживали больницы, строили приюты и учебные заведения [4, 7].

Монастыри вмещали в себя больницы, существующие на бесплатном основании, аптеку, библиотеку, помещения, отведенные для паломников. Бедные люди в монастырях могли получать бесплатный обед.

Монастыри играли важную роль не только в культурной и религиозной сферах, но и в формировании экономических отношений. Их вклад в экономику страны проявлялся в различных аспектах, включая земледелие, торговлю, производство товаров и услуг, развитие инфраструктуры и социальных институтов. Монастыри являлись крупными землевладельцами и активно занимались сельским хозяйством. Они организовывали хозяйства, занимаясь выращиванием зерновых культур, разведением скота, огородничеством и садоводством. Это позволяло обеспечивать себя продовольствием и продавать излишки продукции на рынке. Например, Новгородские монастыри владели обширными землями и вели успешное хозяйство, что способствовало развитию местной экономики.

Торговая деятельность также играла важную роль в экономике монастырей. Монастыри выступали активными участниками торговой деятельности. Они создавали ярмарки и рынки, привлекая торговцев и покупателей. Многие крупные торговые пути проходили через территорию монастырей, что обеспечивало приток денежных средств и укрепление экономического положения региона. Ярким примером является Соловецкий монастырь, который контролировал торговлю солью и рыбой в регионе Белого моря.

Монастыри производили разнообразные товары и услуги, необходимые населению. Они занимались обработкой древесины, производством тканей, кожаных изделий, керамики и металла. Особое внимание уделялось строительству зданий и храмов, что стимулировало развитие строительной отрасли. Например, Кирилло-Белозерский монастырь славился своими каменщиками и плотниками, работавшими над созданием уникальных архитектурных ансамблей. Монастыри вносили

значительный вклад в создание и поддержание инфраструктуры регионов. Они строили дороги, мосты, колодцы и каналы, облегчая передвижение и обеспечивая водоснабжение. Кроме того, монастыри выполняли важные социальные функции, предоставляя убежище бедным и нуждающимся, заботясь о больных и стариках. Эти мероприятия укрепляли социальную стабильность и улучшали качество жизни населения.

Монастырь как крепость также является важной частью русской культуры. Изначально русские монастыри строились в городах и окружались крепостными стенами для защиты. Хотя изначально монахи не брали в руки оружие, после татаро-монгольского нашествия этот запрет был снят.

Крепостные стены монастырей служили важным оборонительным элементом, позволяя защитникам использовать кипящую смолу и камни. Деревянные стены, соединенные небольшими перегородками, заполнялись камнями и песком [2]. В XV веке увеличилось количество монастырей-крепостей, расположенных не только в городах и пригородах, но и на торговых путях.

Монастыри XVII-XVIII веков строились с учетом бойниц. К концу XVIII века военные отказались от монастырских крепостей, заменив их бастионными сооружениями. К XIX веку оборонительное значение монастырей было утрачено [5].

Монастыри продолжали служить укреплениями для таких городов, как Новгород, Псков, Смоленск, а также укрытием для местного населения во время войн.

Деятельность монастырей постоянно развивалась, сохраняя при этом верность традициям. Монастыри на протяжении веков передавали знания и традиции из поколения в поколение.

Примером такого монастыря является Новодевичий монастырь в Москве, основанный великим князем Василием III. Монастырь действует и сегодня, являясь частью Государственного исторического музея. Коллекция музея включает монастырскую ризницу и уникальный ансамбль XVI-XVII веков. Некоторые предметы из монастыря вошли в государственный музейный фонд. В составе музея находится около двенадцати тысяч единиц хранения, в основном живопись, роспись по ткани, архивные документы, рукописи и старинные книги [3].

Соловецкий монастырь является одним из крупнейших монастырей России, сохранившим рукописи и произведения живописи, являющиеся национальным наследием. Соловецкий монастырь известен своими каменными постройками XV века и уникальным архитектурным комплексом. В монастыре хранятся рукописи, иконы и большая библиотека. В 1967 году был создан Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник, филиал Архангельского краеведческого музея, одного из ведущих в России.

Ферапонтов монастырь, расположенный на северо-западе России, представляет собой архитектурный комплекс XV-XVII веков. Его ансамбль включен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, как и более 1000 объектов Соловецкого монастыря.

Выводы

Результаты исследования свидетельствуют о том, что в средние века монастыри были неотъемлемой частью общественной и культурной жизни. Сохранившиеся до наших дней предметы церковной утвари, росписи, иконы и живопись, а также архитектурный облик монастырей подтверждают их влияние на культуру.

Монастырь, являясь культурным центром Руси, имеет важное культурологическое значение в истории, оказывая влияние на экономическую, социальную и культурную сферы жизни страны.

В настоящее время монастыри сохраняют свою историческую роль как культурные центры, музеи и места паломничества, имея большое значение для сохранения и передачи духовно-культурного наследия из поколения в поколение, что способствует формированию традиционных ценностей.

При многих монастырях существовали крупные библиотеки, а в мастерских создавались иконы. Написанные труды распространялись среди паломников, которые несли их в мир.

Передача культурных традиций осуществлялась через чтение книг, слушание песен и молитв во время богослужений. Традиции монастыря показывают, что даже человек, не занимавшийся интеллектуальным трудом, легче усваивал знания, чем человек, не связанный с церковной жизнью. Неграмотный человек, оставаясь при монастыре, вскоре овладевал грамотой и знанием Священного Писания.

Список источников

1. Карамзин Н.М. История государства Российского: Золотой век, Диамант. Кн. 1. (Т. 1-4). СПб. 1997. 623 с.
2. Васильева О.Ю. Судьбы русских монастырей в XX веке // Монашество и монастыри в России XI -XX века исторические очерки. М. 2002. 570 с.

3. Дунаев М.М. Православие и русская литература. 2-е изд., испр., доп. М.: Храм святой мученицы Татианы при МГУ. 2002. Т. 3. 768 с.
4. Ильин И.А. Что дало России Православное христианство. Манифест Русского Движения. [Электронный ресурс]. URL: http://www.hrono.ru/statii/2009/ilin_manifest.
5. Казин А.Л. Монастырский аспект русской культуры // Наследие монастырской культуры: ремесло, искусство, искусство: Материалы ист.-теор. конф./ М-во Культуры РФ; РАН; РИИИ. СПб. 1996. 322 с.
6. Кедров Н.И. Просветительская деятельность Троице-Сергиева монастыря за три века ее существования // Чтения в Обществе любителей духовного просвещения. М. 1892. № 10. 580 с.
7. Пушкин А.С.: «Мы обязаны монахам нашей историей, а, следовательно, и просвещением» («Заметки по русской истории XVIII в.») // Русская вера. 3 июля 2014. [Электронный ресурс]. URL: https://ruvera.ru/articles/my_obyazany_monaham
8. Архипов Д.А., Гончаров А.Н. Историко-культурное значение русских монастырей XII–XV веков // Вопросы истории. 2021. № 8. С. 121 – 132.
9. Воронин Н.И. Русские монастыри в эпоху средневековья: исторический обзор и перспективы изучения // Вестник Томского государственного университета. Серия история. 2020. Т. 53. С. 31 – 40.
10. Герасимова О.В. Архитектурные особенности древнерусских монастырей XI–XIV веков // Культура и искусство Древней Руси. М.: Наука, 2022. С. 85 – 102.
11. Иванов П.С. Роль монастырей в культурном развитии Древней Руси (XI-XIII вв.) // Гуманитарий Юга России. 2023. № 1. С. 57 – 68.
12. Карпов А.Г. Экономическая деятельность русских монастырей периода средневековья // Российский гуманитарный журнал. 2021. Т. 10. № 3. С. 12 – 25.
13. Макарова Е.М. Религиозные центры древней Руси: влияние монастырей на формирование духовной культуры общества // Мир науки, культуры, образования. 2020. № 5. С. 156 – 163.
14. Петрова Л.П. Монастырская жизнь на Руси в X–XII веках: исследования исторических источников // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Философия. Социология. Право. 2022. № 2. С. 123 – 135.
15. Соколов А.Ю. Функционирование монастырской системы в раннесредневековой Руси: социальные аспекты // Российское историческое обозрение. 2023. № 2. С. 43 – 55.

References

1. Karamzin N.M. History of the Russian State: Golden Age, Diamond. Book 1. (T. 1-4). St. Petersburg 1997. 623 p.
2. Vasilyeva O.Yu. The fate of Russian monasteries in the 20th century. Monasticism and monasteries in Russia of the 11th – 20th centuries, historical essays. M. 2002. 570 p.
3. Dunaev M.M. Orthodoxy and Russian literature. 2nd ed., revised, additional. M.: Church of the Holy Martyr Tatiana at Moscow State University. 2002. T. 3. 768 p.
4. Ilyin I.A. What Orthodox Christianity gave Russia. Manifesto of the Russian Movement. [Electronic resource]. URL: http://www.hrono.ru/statii/2009/ilin_manifest.
5. Kazin A.L. Monastic aspect of Russian culture. Heritage of monastic culture: craft, art, art: Proc. of the hist.-theor. conf. Ministry of Culture of the Russian Federation; RAS; RIHI. SPb. 1996. 322 p.
6. Kedrov N.I. Educational activity of the Trinity-Sergius Monastery over three centuries of its existence. Readings in the Society of Lovers of Spiritual Education. Moscow, 1892. No. 10. 580 p.
7. Pushkin A.S.: “We owe our history to the monks, and, consequently, education” (“Notes on Russian history of the 18th century”). Russian faith. July 3, 2014. [Electronic resource]. URL: https://ruvera.ru/articles/my_obyazany_monaham
8. Arkhipov D.A., Goncharov A.N. Historical and cultural significance of Russian monasteries of the 12th-15th centuries. Questions of history. 2021. No. 8. P. 121 – 132.
9. Voronin N.I. Russian monasteries in the Middle Ages: historical review and study prospects. Bulletin of Tomsk State University. History series. 2020. Vol. 53. P. 31 – 40.
10. Gerasimova O.V. Architectural features of ancient Russian monasteries of the 11th-14th centuries. Culture and art of Ancient Rus'. Moscow: Nauka, 2022. P. 85 – 102.
11. Ivanov P.S. The Role of Monasteries in the Cultural Development of Ancient Rus' (11th-13th Centuries). Humanitarian of the South of Russia. 2023. No. 1. P. 57 – 68.
12. Karpov A.G. Economic Activity of Russian Monasteries in the Middle Ages. Russian Humanitarian Journal. 2021. Vol. 10. No. 3. P. 12 – 25.

13. Makarova E.M. Religious Centers of Ancient Rus': The Influence of Monasteries on the Formation of the Spiritual Culture of Society. The World of Science, Culture, Education. 2020. No. 5. P. 156 – 163.
14. Petrova L.P. Monastic Life in Rus' in the 10th-12th Centuries: Research of Historical Sources. Scientific Bulletin of Belgorod State University. Series: Philosophy. Sociology. Law. 2022. No. 2. P. 123 – 135.
15. Sokolov A.Yu. Functioning of the monastic system in early medieval Rus': social aspects. Russian Historical Review. 2023. No. 2. P. 43 – 55.

Информация об авторе

Шалькова В.А., кандидат исторических наук, доцент, Академия Государственной противопожарной службы МЧС России, 7783704@mail.ru

© Шалькова В.А., 2025