



DOI: 10.18287/2782-2966-2024-4-4-124

ЗАМЕТКА О РЕТРАКЦИИ
УДК 82**С.А. Голубков**Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева,
г. Самара, Российская Федерация
E-mail: golubkovsa@yandex.ru
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3423-1520>**Сообщение о ретракции: Массовый человек и его речевые амплуа простака, балагура, ментора в русской прозе 1920-х годов**

Семиотические исследования. Semiotic studies. 2024. Т. 4, № 3. С. 46–52.

DOI: <http://doi.org/10.18287/2782-2966-2024-4-3-46-52>**Аннотация:** причиной отзыва стало обнаружение дублирования статьи в нескольких изданиях ответственным секретарем журнала 11.11.2024.**Ключевые слова:** массовый человек; субъект речи; речевое амплуа; сказ; балагурство; менторский тон; агрессивное невежество; редукция личностного; плутовство; лицедейство; молва; ситуация скандала.**Цитирование:** Голубков С.А. Сообщение о ретракции: Массовый человек и его речевые амплуа простака, балагура, ментора в русской прозе 1920-х годов. Семиотические исследования. Semiotic studies. 2024. Т. 4, № 4. С. 124. DOI: <http://doi.org/10.18287/2782-2966-2024-4-3-46-52> // Семиотические исследования. Semiotic studies. 2024. Т. 4, № 4. С. 124. DOI: <http://doi.org/10.18287/2782-2966-2024-4-4-124>.**Информация о конфликте интересов:** автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

© Голубков С.А., 2024

Сергей Алексеевич Голубков – доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, 443086, Российская Федерация, г. Самара, Московское шоссе, д. 34.

RETRACTION NOTICE**S.A. Golubkov**Samara National Research University,
Samara, Russian Federation
E-mail: golubkovsa@yandex.ru
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3423-1520>**Retraction message: The mass person and their speech roles of a simpleton, a buffoon, a mentor in the Russian prose of the 1920s***Semioticheskie issledovanija. Semiotic studies*, vol. 4, no. 3, pp. 46–52,DOI: <http://doi.org/10.18287/2782-2966-2024-4-3-46-52>**Abstract:** the reason for the revocation was the discovery of duplication of the article in several publications by the executive secretary of the journal 11.11.2024.**Key words:** mass person; subject of speech; speech role; tale; buffoonery; mentoring tone; aggressive ignorance; reduction of the personal; cheating; acting; rumor; scandal situation.**Citation:** Golubkov, S.A. (2024), Retraction message: The mass person and their speech roles of a simpleton, a buffoon, a mentor in the Russian prose of the 1920s, *Semioticheskie issledovanija. Semiotic studies*, vol. 4, no. 3, pp. 46–52, DOI: <http://doi.org/10.18287/2782-2966-2024-4-3-46-52>, *Semioticheskie issledovanija. Semiotic studies*, vol. 4, no. 4, pp. 124, DOI: <http://doi.org/10.18287/2782-2966-2024-4-4-124>.**Information about conflict of interests:** the author declares no conflict of interests.

© Golubkov S.A., 2024

Sergey A. Golubkov – Dr. philol. habil., Professor, Department of Russian and Foreign Literature and Public Relations, Samara National Research University, 34, Moskovskoe Shosse (St.), Samara, 443086, Russian Federation.